

GRATUÏTA



# BARCELOVERS

La revista inspirada en una ciutat que enamora

## Laboratori Mòbil

L'efecte mòbil en la vida personal i col·lectiva

## 080 Barcelona Fashion

Dels telers tradicionals a les passarel·les

## Fauna Urbana

Art a l'aire lliure d'inspiració animal

## Line UP

Les principals cites i activitats



# VIU-HO AL CAMP NOU

EL LLOC  
ON ES FAN  
LES LLEGENDES

## PARTITS DE FUTBOL

EL MILLOR ESPECTACLE  
EN DIRECTE AMB EL 5%  
DE DESCOMPTE\*

## HOSPITALITY PACKS

EL BARÇA, AMB  
TOT LUXE  
DE DETALLS

## CAMP NOU EXPERIENCE

TOUR & MUSEU  
AMB EL 5%  
DE DESCOMPTE\*\*

**TICKETS**  
FCBARCELONA.CAT

Barcelona inspira

### Barcelovers

**EDITOR** Ajuntament de Barcelona

**CONSELL D'EDICIONS I PUBLICACIONS**  
Jaume Ciurana, Jordi Martí i Galbis,  
Marc Puig, Miquel Guiot, Jordi Joly,  
Vicent Guallart, Àngel Miret, Marta  
Clari, Albert Ortas, Josep Lluís Alay,  
José Pérez Freijo, Pilar Roca

**CONSELL EDITORIAL** Marc Puig, Rosa  
Romà, Elisabet Garcia, Joan León, Enric  
Rimbau, Marta Passola

**DIRECCIÓ** Joan León

**REDACCIÓ** Xavier Arnaiz, Borja Barbesà,  
Iñaki Barco, Txell Bonet, Tomàs Fuentes,  
Helena Martínez Guimet, Albert Murillo,  
Irene Pujadas, Jonàs Sensós, Josep  
Sucarrats, Oliver Villanueva

**PRODUCCIÓ EDITORIAL** Edicions  
Clariana SL

**DISSENY I MAQUETACIÓ** Lamosca

**PORTADA** Roger Llonch

**FOTOGRAFIA** Txema Salvans, direcció.  
Pere Albiac, Carles Allende, Carmen  
Secanella, Joan Guillamat, Enrique  
Marco, Oriol Rigat

**IL·LUSTRACIONS** Diego Marmolejo,  
Lamosca, Miquel Tura Rigamonti

**TIPOGRAFIES PRINCIPALS** Bulo i Trola,  
de Jordi Embodas

**TRADUCCIÓ I CORRECCIÓ** Néstor  
Bogajo, Stuart McLauchlan, Marta  
Roigé, Kelly Shimmin

**PUBLICITAT** Primer Segona

**PREIMPRESSIÓ** Xavier Parejo

**IMPRESSIÓ** Direcció d'Imatge i Serveis  
Editorials

**PAPER** Ecològic 100%

**EN COL·LABORACIÓ AMB L'ASSOCIACIÓ  
EMPRESARIAL DE PUBLICITAT,  
EL COL·LEGI DE PUBLICITARIS  
I RELACIONS PÚBLIQUES DE  
CATALUNYA I EL GREMI D'HOTELS  
DE BARCELONA**

DIPÒSIT LEGAL B. 19.129 - 2013  
ISSN 2339-8396

[www.meet.barcelona.cat/barceloversmag](http://www.meet.barcelona.cat/barceloversmag)



## BARCELONA ÉS TEVA

Barcelona és una ciutat mediterrània,  
oberta i cosmopolita. Una ciutat de cultura,  
coneixement, creativitat, innovació i  
benestar, que inspira moltes persones de  
tot el món i que s'ha convertit en una de les  
destinacions turístiques més importants a  
nivell internacional.

En aquest revista, podreu comprovar  
que Barcelona és referent en àmbits  
tan diversos com l'art, la gastronomia,  
l'arquitectura, la salut o la investigació.  
Barcelona no deixa mai d'innovar i de  
buscar la qualitat i l'excel·lència.

Convençut que durant la vostra estada  
trobareu la Barcelona que buscàveu i us  
deixareu sorprendre per aquella que no  
conèixíeu, us hi dono la benvinguda i us  
desitjo que visqueu moments inspiradors  
i inoblidables a la nostra ciutat.

Xavier Trias  
Alcalde de Barcelona

\* Compra el teu tiquet ara i obtindràs el 5% de descompte utilitzant el codi promocional BARCELOVERS5. No és acumulable amb altres ofertes i està subjecte a disponibilitat en el moment de realitzar la compra (inclou tots els partits exceptuant les categories A+ i A++ i totes les zones excepte general, lateral 4 i gol baix). Promoció vàlida fins al 30/05/2015 a [www.fcbarcelona.cat](http://www.fcbarcelona.cat).

\*\* Compra el teu tiquet per al Camp Nou Experience ara i obtindràs el 5% de descompte utilitzant el codi promocional BARCELOVERS5. No és acumulable amb altres ofertes. Promoció vàlida fins al 30/05/2015 a [www.fcbarcelona.cat](http://www.fcbarcelona.cat) i a les taquilles de Camp Nou presentant el codi promocional.



# BARCELOVERS

## 04



### WHAT'S UP

La inauguració del Museu del Disseny encapçala un conjunt de notícies recents relatives a la ciutat

## 08



### LABORATORI MÒBIL

Coincidint amb la celebració del Mobile World Congress, fem una mirada a com els telèfons han transformat les nostres vides

## 10



### EL CERCLE PERSONAL

Aficions, lleure, salut... els smartphones han canviat la forma de relacionar-nos amb nosaltres mateixos

## 12



### EL CERCLE SOCIAL

Les aplicacions mòbils ofereixen noves possibilitats a l'hora de configurar les nostres relacions d'afinitat

## 14



### EL CERCLE COMUNITARI

L'ús de la tecnologia NFC o les aplicacions per gestionar tràmits administratius faciliten la vida a la ciutat

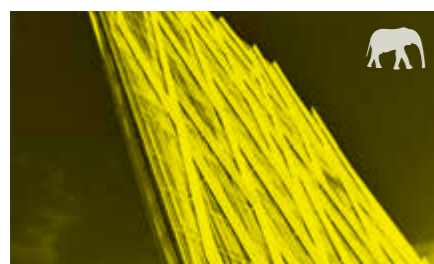
## 18



### 4 YEARS FROM NOW

Esbrinar el futur. Aquest és el propòsit de la trobada internacional d'emprenedoria mobile que se celebra en el marc del MWC

## 20



### TELEFÓNICA R+D

Al centre de recerca de la companyia a Barcelona s'hi desenvolupen projectes de big data, Internet of Things i innovació oberta

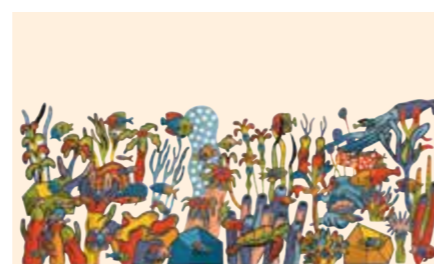
## 22



### PROFILES

Quatre barcelovers que a còpia de talent i treball han aconseguit destacar en les seves disciplines

## 26



### DESAFIANT L'ABISME

L'Ictineu III, el submarí científic privat amb més capacitat d'immersió del món, contribuirà al coneixement del fons marí

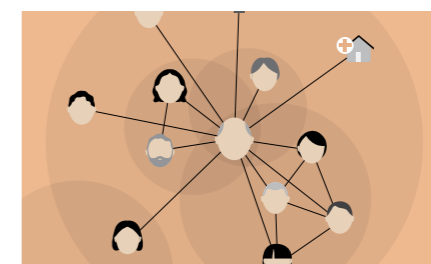
## 30



### DELS TELERS A LES PASSAREL·LES

Noves generacions de dissenyadors independents creixen sota el paraigües de la pasarella 080 Barcelona Fashion

## 34



### LA XARXA ESSENCIAL

Vincles BCN recorre a les noves tecnologies per paliar l'aïllament de la gent gran. Un projecte premiat per la fundació Bloomberg

## 36



### FUSTA, LLISTONS, COLOR... BARCELONA

Agafar un objecte tradicional i arrelat, millorar-lo i afegir-li noves funcionalitats. Això és el que ha aconseguit la Persiana Barcelona

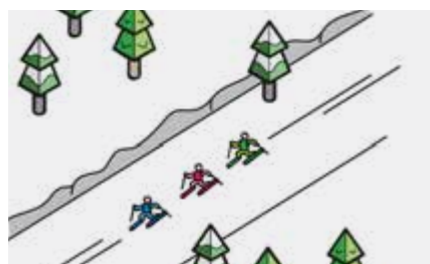
## 40



### LA CASA DELS NEGOCIS

La flamant Oficina d'Atenció a l'Empresa és un espai que ofereix informació, assessorament i serveis a les empreses

## 42



### LA CRIDA DEL GRAN BLANC

Les possibilitats d'esquiar a tocar de Barcelona són moltes i diverses

## 46



### LA NIT MÉS LLUMINOSA

El festival Llum BCN combina disseny, tecnologia i creativitat poètica

## 48



### L'ÚLTIM SECRET CULINARI

En una ciutat amant de l'avantguarda culinària, proposem llocs on podem tastar alta cuina catalana

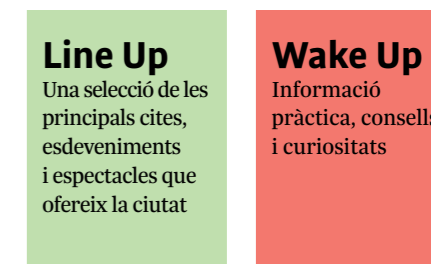
## 53



### Report

Fauna urbana. Art a l'aire lliure d'inspiració animal

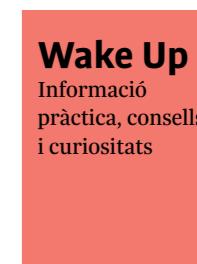
## 61



### Line Up

Una selecció de les principals cites, esdeveniments i espectacles que ofereix la ciutat

## 75



### Wake Up

Informació pràctica, consells i curiositats

# What's Up

CULTURA

## El Museu del Disseny obre les portes

El passat mes de desembre es va inaugurar el nou Museu del Disseny al flamant edifici Disseny Hub, a la plaça de les Glòries. El nou centre acull les col·leccions dels antics Museu de les Arts Decoratives, Museu de Ceràmica, Museu Tèxtil i d'Indumentària i el Gabinet de les Arts Gràfiques en un espai expositiu de 7.000 m<sup>2</sup>

Foto Txema Salvans

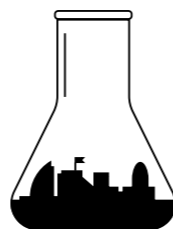


# What's Up

## INNOVACIÓ

ADOBE INSTAL·LARÀ A BARCELONA EL PRIMER LABORATORI MUNDIAL DE MÀRQUETING DIGITAL PER A CIUTATS

**L'Ajuntament de Barcelona i la multinacional Adobe System han signat un primer acord per impulsar l'anomenat City Branding Lab, que permetrà innovar i experimentar solucions que afavoreixin la competitivitat de la ciutat. El City Branding Lab s'ubicarà al Barcelona Growth Centre i estarà operatiu al llarg d'aquest 2015.**



## NEGOCIS

**Tres empreses barcelonines, entre les 15 més innovadores del món en el camp de les 'smart cities'**

Urbiotica, Bismart i Sensing & Control han estat seleccionades entre les 15 empreses més innovadores del món en el camp de les smart cities per l'Agència de desenvolupament econòmic de Nova York. Les tres empreses van participar el passat octubre en el programa World to NYC: Global Industry Challenge per tal de mostrar els seus projectes i van contactar amb inversors privats, clients locals i potencials amb l'objectiu d'explorar noves oportunitats de negoci als Estats Units.

## ESPORT

**El FC Barcelona i la Lliga Nacional de Rugbi francesa (LNR) han arribat a un acord perquè la final del campionat de 2016 se celebri al Camp Nou, una fita històrica ja que serà la primera vegada que el feu blaugrana aculli un altre esport que no sigui futbol en competició oficial.**

## INFRAESTRUCTURES

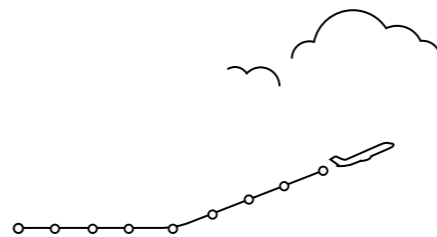
**La L-9 del metro connectarà l'aeroport amb el centre de Barcelona a principis de l'any vinent**

Els combois ja circulen des del passat novembre per la Línia 9, que uneix la Zona Universitària i l'Aeroport de Barcelona-El Prat, però de moment només en un període de proves que s'allargarà fins al febrer de 2016. Aquest tram, amb 20 quilòmetres de longitud i 15 estacions, està previst que tingui 23 milions de viatgers anuals. La longitud del nou tram és equiparable a la L1, la més llarga de la xarxa actual.

## NEGOCIS

**La Fira serà l'amfitriona del principal congrés aeronàutic mundial el 2017**

Del 23 al 26 de setembre de 2017, Fira de Barcelona acollirà el congrés World Routes, la trobada aeronàutica més important del món, on acudeixen els directius que decideixen on volaran les aerolínies. Segons els seus organitzadors, l'empresa d'esdeveniments UBM, el congrés aconseguirà que les ciutats on se celebra augmentin les seves connexions internacionals.



©2014 Levi Strauss & Co.



501®. STARTED BY US. FINISHED BY YOU.

**LIVE IN Levi's®**

501® JEAN

AS ORIGINAL AS YOU ARE

# Laboratori Mòbil

Text: **Albert Murillo i Oliver Villanueva**  
Fotos: **Txema Salvans**

Barcelona és la capital mundial del mòbil i la celebració, a principis del mes de març, del Mobile World Congress (MWC) certifica aquest estatus. El MWC, que se celebra a Barcelona des de l'any 2011, és un punt de trobada per a tots els responsables de la revolució 'mòbil', des de grans empreses fins a emprenedors i innovadors.

En aquests darrers quatre anys, els mòbils han canviat molt, i el món ha canviat gràcies a ells. Els telèfons ja no tenen res a veure amb l'aparell que va inventar Alexander Graham Bell capaç de codificar la veu humana com un impuls elèctric, transmetre-la a distància i descodificar-la de nou. En els darrers temps, els mòbils han esdevingut autèntics ordinadors en miniatura que ens acompanyen al llarg de tot el dia i han transformat totes les esferes de la nostra vida.

Fem una mirada a les diferents maneres com els telèfons han canviat les nostres vides, amb alguns dels que han fet, des de Barcelona, que això sigui possible

El cercle personal



El cercle social



El cercle comunitari



4 years from now



Quan l'"start-up" ensenya al gegant





## El cercle personal

Fem servir alarmes per recordar. Fem fotografies en un moment. Quan sortim a fer exercici, mesurem les nostres constants. Anem on anem, és l'únic element –a més de les claus i la cartera– que mai no oblidariem dur a sobre. És indubtable que els 'smartphones' han canviat la forma com ens relacionem amb nosaltres mateixos

king.com

locosonic

socialdiabetes

### REIS DE L'ENTRETENIMENT MÒBIL

Parlar de videojoc casual és parlar de King.com. Avui dia, és pràcticament impossible anar en metro o bus i no veure algú jugant un dels coloristes nivells de Candy Crush o Papa Pear Saga. Amb la seva mecànica de joc senzilla i altament addictiva, els videojocs de King.com s'han convertit en l'acompanyant perfecte per a les hores mortes.

Aquesta companyia d'origen irlandès, que des de l'any 2012 té una seu a Barcelona, basa el seu èxit en diversos factors: una mecànica de joc basada en petits puzles que extreuen el màxim partit de les pantalles tàctils, un rigorós procés de proves i una millora constant basada en l'anàlisi de les dades que reben dels mateixos jugadors.

El model de negoci de King.com és un gran exemple del que s'anomena freemium. La descàrrega del joc és gratuïta, i es poden superar totes i cadascuna de les pantalles només a través del joc. Tot i això, dins de l'aplicació hi ha una botiga on es poden comprar bonificacions que fan la partida més fàcil.



king.com

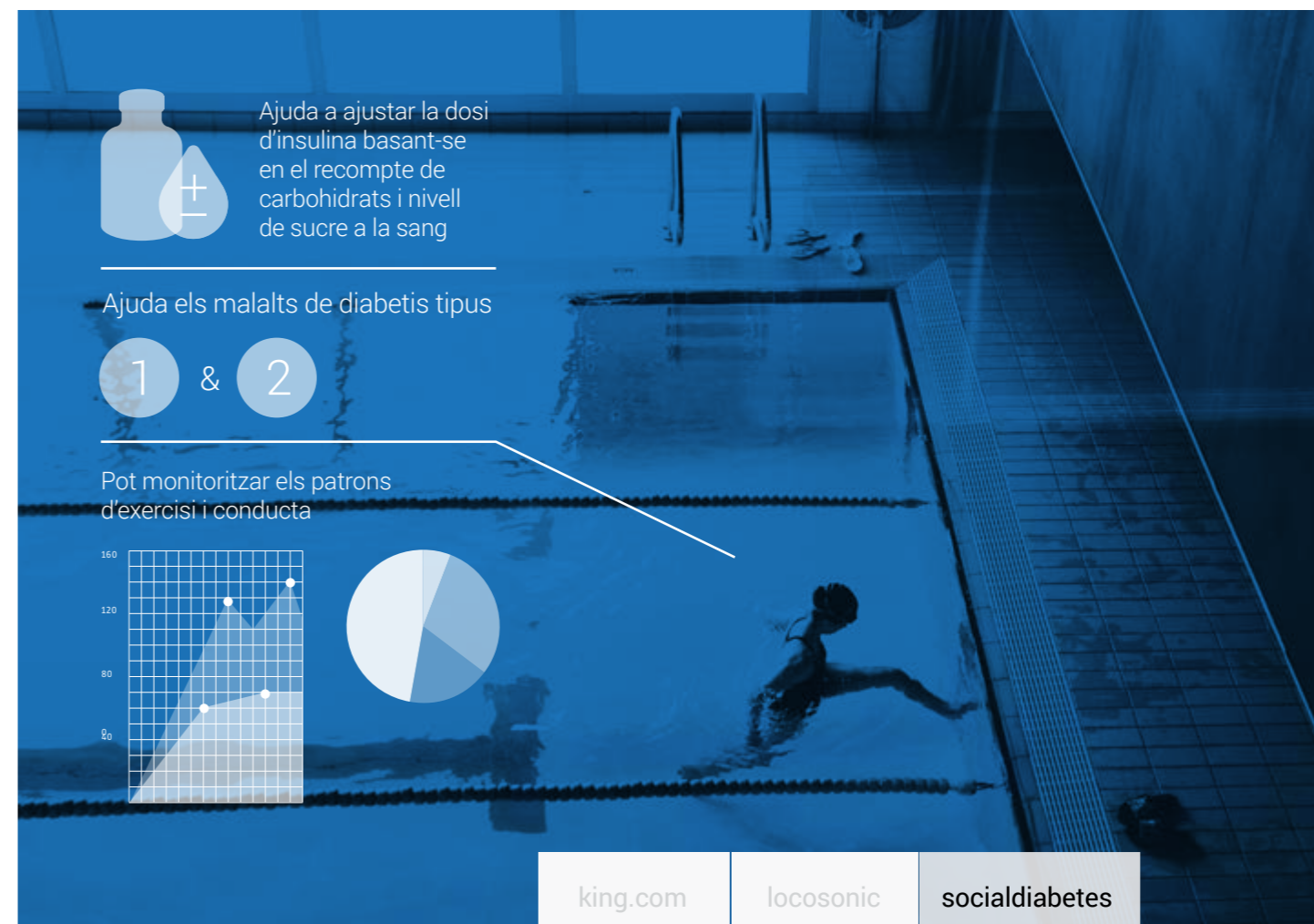
locosonic

socialdiabetes

### UNA EXPERIÈNCIA SONORA DE LA CIUTAT

Tot sovint, quan caminem pel carrer, portem auriculars. Ara bé, què passaria si la música que escoltem, en comptes de venir d'una llista predeterminada del nostre dispositiu –o del nostre servei de streaming preferit– hagués estat pensada específicament per al carrer on passem, i que canviés en creuar una cantonada? El resultat seria llavors una mena de simfonia urbana, una banda sonora que incrementaria l'experiència del passejant. Aquesta és la idea de Locosonic.

Albert Puig, un dels responsables del projecte, veu Locosonic com "un contenidor d'experiències sonores". Només cal activar l'aplicació, guardar el mòbil a la butxaca i gaudir d'un passeig acompanyat per les creacions de diversos músics i artistes sonors. Presentada al passat festival Sónar de Música Avançada i New Media Art, Locosonic està disponible per a dispositius iOS, tot i que preveuen llançar una versió per a Android.

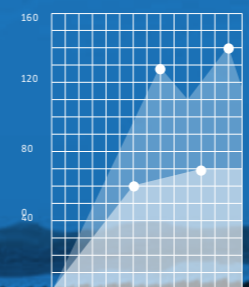


Ajuda a ajustar la dosi d'insulina basant-se en el recompte de carbohidrats i nivell de sucre a la sang

Ajuda els malalts de diabetis tipus



Pot monitoritzar els patrons d'exercici i conducta



king.com

locosonic

socialdiabetes

### UNA AJUDA PER AL DIA A DIA

Com moltes altres persones, un dia en Víctor Bautista es va topar amb la diabetis. Aquesta malaltia crònica, que afecta uns 400 milions de persones a tot el món, obliga a monitoritzar constantment els nivells de glucosa a la sang i ajustar la dieta en conseqüència. Programador expert, en Víctor es va adonar que aquesta seria una tasca perfecta per al seu smartphone: havia nascut SocialDiabetes.

Avui, SocialDiabetes ha rebut premis de la Unesco i el Mobile World Congress. Aquesta aplicació ajuda dia a dia els malalts de diabetis, tant de tipus I com de tipus II. SocialDiabetes ajuda a ajustar la dosi d'insulina basant-se en el recompte de carbohidrats ingerits i el nivell de sucre a la sang. A més, pot monitoritzar els patrons d'exercici i conducta i inferir-ne possibles riscos presents o futurs. La informació que es recopila pot ser molt útil de cara a una visita al metge, i de fet, la versió premium permet el contacte directe amb un especialista.



L'aplicació permet crear fotoreceptes i explicar-ne l'elaboració pas a pas



També es pot fer un 'follow' a algun dels prestigiosos xefs que la utilitzen



## El cercle social

Vivim constantment connectats. Utilitzem els telèfons per enviar missatges més que no pas per fer trucades. Utilitzem les xarxes socials per recuperar el contacte amb vells amics i establir noves relacions en funció dels nostres interessos. Dia a dia, el nostre entorn social es veu modificat per les aplicacions que fem servir

cookbooth	wallapop	notegrphy
<p><b>UN INTERCANVI CULINARI</b></p> <p>Compartir fotografies de menjar és ja un clàssic a les xarxes socials. Sota el hashtag #cook d'Instagram, per exemple, s'hi apleguen multitud d'imatges d'àpats succulents acabats de cuinar, fets amb diferents ingredients i de diferents parts del món, però amb un punt en comú: tots estan a punt de ser endrapats.</p> <p>El pas següent per als foodies era crear una xarxa social per compartir receptes. Això és precisament CookBooth; un nexa d'unió per a gent de diferents orígens a través d'una passió comuna: la cuina. L'aplicació permet crear fotoreceptes i explicar-ne l'elaboració pas a pas; l'objectiu és que qualsevol persona pugui provar de fer-les. A més, es pot fer un follow a algun dels prestigiosos xefs que l'utilitzen, com Damian Allsop, de Walter Ganache, que explica que "El Bulli i Ferran Adrià han tingut un gran paper en l'obertura de la cuina. Abans, apreníem les tècniques com si fossin un secret. Ara, el que fem és compartir: la idea és que si jo dono, segur que rebré alguna cosa a canvi".</p>		

cookbooth	wallapop	notegrphy
<p><b>COMPRA-VENDA DE PERSONA A PERSONA</b></p> <p>Internet i comerç de segona mà són pràcticament sinònims des de l'aparició d'eBay –el 1995, fa tot just 20 anys–, que va popularitzar aquest mercat posant en contacte venedors i compradors d'arreu del món. Lluny de ser un clònic d'aquest gegant, però, la jove start-up barcelonina Wallapop aprofita la localització del mòbil per potenciar els tractes de persona a persona.</p> <p>Wallapop es defineix com un "mercat dels encants virtual". Quan es cerca un producte, l'aplicació compara les ubicacions i mostra els resultats ordenats per proximitat. A partir d'aquí, els dos usuaris es posen en contacte i negocien els diversos aspectes de l'entrega. Segons els creadors d'aquesta aplicació, aquesta és la millor manera de generar confiança en l'aplicació. Wallapop va ser creada l'any 2013 i ara per ara està disponible a Espanya, Anglaterra, França i Portugal. Gestiona un volum de transaccions per valor de 10 milions d'euros al mes i el valor de l'inventari d'objectes llistats supera els 250 milions d'euros. L'ús de l'aplicació, de moment, és gratuït, tant per als compradors com per als venedors.</p>		

cookbooth	wallapop	notegrphy
<p><b>TIPOGRAFIES PERSONALITZADES EN UN ENTORN GLOBAL</b></p> <p>Cada vegada que escrivim un text, hi deixem una part de la nostra personalitat. Si volem explicar quelcom d'especial, per què ho hauríem de fer amb una tipografia estàndard? Notegrphy és una aplicació que vol repensar la manera d'escriure a internet a través del disseny.</p> <p>Per a Rafa Soto, director creatiu de l'agència Herrainz&amp;Co i cervell del projecte, la idea era "crear un entorn amb una certa intimitat entre el text i la persona". Notegrphy permet elaborar textos amb un tractament tipogràfic i una combinació de colors específica, i evitar així la sensació "plana" que deixen les tipografies estàndard de les xarxes socials. L'aplicació ha obtingut ressò entre la comunitat d'aficionats i professionals de la tipografia, i figures de renom com la dissenyadora Jessica Hische s'han avingut a cedir les seves creacions per tal que tothom les pugui utilitzar.</p>		





## El cercle comunitari

La vida urbana també es transforma cada dia. Des de la tecnologia NFC aplicada a les marquesines dels autobusos fins a aplicacions per gestionar els tràmits municipals, els 'smartphones' esdevenen eines indispensables per aprofitar millor les possibilitats de la ciutat

8,9

7,6

6,8

6,1

Funciona a partir d'una comunitat que s'encarrega de seleccionar les 'apps' a través d'un sistema de votacions i comentaris

Apps4BcnLab vol generar sinergies, organitzant conferències, presentació de casos d'èxit o 'meetups'

### BARCELONA A LA BUTXACA

Barcelona a la butxaca és el projecte d'iniciatives i solucions amb telefonia mòbil de l'Ajuntament de Barcelona. Es tracta d'una aposta per l'ús del mobile per millorar els serveis de la ciutat i la promoció del teixit industrial i productiu del sector. És un projecte amb tres potes: Apps4Bcn, Barcelona Contactless i MobileID.

apps4bcn	barcelona contactless	mobileID
<p>Les aplicacions mòbils més útils són aquelles que aporten una solució als petits problemes quotidians. Al portal web Apps4Bcn s'hi recullen apps centrades en la millora de serveis i prestacions de la ciutat, és a dir, les millors aplicacions per viure i gaudir de Barcelona.</p> <p>Apps4Bcn funciona a partir d'una comunitat. Aquesta, formada per experts i interessats en temàtiques diverses –com ara esports o cultura–, treballadors de la indústria i aficionats i amants del mobile, s'encarrega de seleccionar, triar i jerarquitzar la selecció que surt al portal, a través d'un sistema de votacions i comentaris.</p> <p>Però Apps4Bcn va més enllà de ser un portal de recomanacions. L'objectiu és potenciar l'estructura industrial i crear aliances per desenvolupar productes. Així, a l'Apps4BcnLab es treballa per desenvolupar esdeveniments i concursos de prototips d'aplicacions. D'altra banda, Apps4BcnLive! vol materialitzar aquesta comunitat en línia i generar sinergies, organitzant conferències, presentació de casos d'èxit o meetups professionals.</p>		



BCN Contactless facilita les relacions quotidianes de ciutadans i visitants de la ciutat

apps4bcn	barcelona contactless	mobileID
	<p>La tecnologia sense contacte serà segurament una de les grans fronteres per als mòbils durant els propers anys. Ja avui, a través de codis QR o etiquetes d'NFC, es poden iniciar accions senzilles apropant un terminal a un altre dispositiu. La iniciativa BCN Contactless permet facilitar les relacions quotidianes de ciutadans i visitants de la ciutat.</p> <p>A través d'una xarxa de punts d'accés distribuïts per tota la ciutat, l'usuari accedeix a una web-mòbil que presenta informació específica i precisa del moment i el lloc: què hi fan aquí, on és la farmàcia de guàrdia més propera... Una finestra de la Barcelona física a la Barcelona virtual, una porta d'accés a la informació més concreta i actualitzada.</p>	

apps4bcn	barcelona contactless	mobileID
		<p>Els mecanismes d'autenticació personal són una de les grans traves a l'hora de telematitzar els serveis de l'administració. Per a bona part de la població, els sistemes d'identificació digital són poc intuïtius i generen més maldecaps que solucions. És per això que l'Ajuntament ha posat en marxa mobileID.</p> <p>Amb aquest sistema pioner, la identitat és una aplicació al telèfon mòbil. Un cop donat d'alta –aquest procés s'ha de fer de manera presencial o bé amb certificat digital–, l'usuari pot utilitzar aquesta aplicació per accedir a dades contingudes al padró municipal o rebre informació sobre el servei de grua, i també pagar impostos i multes municipals a través del dispositiu.</p>

**apparkb**   **barcelona wi-fi**   **transport urbà**

Aparcar el cotxe a Barcelona és una mica més senzill amb Apparkb, una aplicació que permet gestionar el pagament a les zones d'aparcament en superfície –blaves i verdes– des del mòbil. Apparkb és una aplicació pensada per gestionar els tràmits d'una manera còmoda, sense haver de pagar el temps d'estada per avançat.

Quan s'activa, l'app posiciona el vehicle a partir de la geolocalització del mòbil. A partir d'aquí, comença a córrer el comptador. Si estem arribant al límit permès –fins a dues hores, el mateix que amb el parquímetre–, rebrem un avís al nostre terminal. Un cop finalitzat l'estacionament, es procedeix al pagament.

**apparkb**   **barcelona wi-fi**   **transport urbà**

Barcelona disposa d'una xarxa de Wi-Fi pública distribuïda per tota la ciutat. Es tracta d'un servei que proporciona accés a internet de manera gratuïta, sempre que siguem a prop d'un dels punts d'accés, situats en diferents equipaments municipals i espais públics. Les 704 estacions que actualment formen Barcelona Wi-Fi dibuixen la xarxa pública, ciutadana i lliure més gran del país i una de les més importants d'Europa.

Al llarg del 2015 i el 2016, a més, està previst ampliar aquesta xarxa. Hi haurà punts Wi-Fi a la flota d'autobusos urbans i també a les principals estacions de metro. En una segona fase, Barcelona Wi-Fi s'estendrà als mercats municipals i al port, consolidant així els espais públics de la ciutat com un gran punt d'accés a la societat de la informació.

**apparkb**   **barcelona wi-fi**   **transport urbà**

El degoteig d'iniciatives tecnològiques que s'apliquen als transports públics és constant. La majoria són invisibles per al ciutadà, però són necessàries per a la gestió de metros, tramvies i autobusos que es mouen per Barcelona. D'altres, estan dirigides directament a l'usuari del transport públic.

Transport Metropolità de Barcelona (TMB), l'ens que gestiona les diferents empreses de transport públic de Barcelona, posa a disposició dels seus usuaris tot un seguit d'aplicacions que milloren l'experiència del viatge: informació de les línies, alertes del servei, mapes de la xarxa i planificació de la ruta són alguns dels serveis més destacats per als usuaris del dia a dia. Pel que fa al turisme, Barcelona Bus Turístic Virtual és una aplicació de realitat augmentada per treure tot el suc a la visita a la ciutat. En algunes marquesines del bus, a més, hi ha panells amb informació de la previsió de pas actualitzada en temps real, i s'estan començant a implantar etiquetes NFC i codis QR per oferir informació complementària.

**El degoteig d'iniciatives tecnològiques que s'apliquen als transports públics és constant. La majoria són invisibles per al ciutadà, però són necessàries per a la gestió de metros, tramvies i autobusos que es mouen per Barcelona**





## 4 years from now: esbrinar el futur

Quatre anys són un punt crític. És el temps que triga un projecte a consolidar-se. És el temps que necessites per retrobar-te amb una persona i adonar-te que tots dos sou diferents. És el temps per descobrir com ha canviat la tecnologia: “És un gran exercici mirar com estaven les coses fa quatre anys i veure com n’era d’inimaginable llavors que WhatsApp es convertís en un mitjà de comunicació vital”, explica Aleix Valls.

Aleix Valls és el director de 4 Years From Now (4YFN), una trobada internacional d’emprenedoria *mobile* que celebrarà la segona edició, del 2 al 5 de març, en el marc del Mobile World Congress. 4YFN vol mirar endavant cap a un futur que, en paraules de Valls, “està liderat pels emprenedors”. Aquesta plataforma de negoci i *networking*, que enguany duplica el seu espai i arriba als 8.000 m<sup>2</sup>, vol adreçar-se a *start-up*, inversors i compradors finals. Aquells dies, “tota la indústria del mòbil és a Barcelona i això facilita que les *start-up* puguin vendre el seu producte”.

### Una trobada internacional d’emprenedoria en el marc del Mobile World Congress

4YFN està estructurada a l’entorn dels tres eixos que han d’articular la innovació tecnològica durant els propers anys: “Disrupted by Mobile”, “Digital Media” i “Internet of Things”. Cadascun d’aquests eixos temàtics comptarà amb una competició de *start-up* que presentaran els seus projectes. “Disrupted by Mobile” se centra en els nous paradigmes en indústries que, com la publicitat o la música, estan vivint canvis íntimament relacionats amb les noves formes de consum. “Digital Media” explora les noves formes de generar i consumir continguts. El tercer eix, “Internet of Things”, gira al voltant dels objectes: els *wearables*, les tecnologies d’impressió 3D o la domòtica són només alguns exemples del que pot suposar internet quan faci el salt del món digital al món real.



4 anys és el temps que triga un projecte a consolidar-se

Disrupted by Mobile

4YFN

Digital Media

Internet of Things

#MWC15

THE EDGE OF  
**INNOVATION**

**MOBILE**<sup>™</sup>  
GSM A WORLD CONGRESS

BARCELONA 2-5 MAR 2015

The mobile communications revolution is driving the world’s major technology breakthroughs. From wearable devices to connected cars and homes, mobile technology is at the heart of worldwide innovation. As an industry, we are connecting billions of men and women to the transformative power of the Internet and mobilising every device that we use in our daily lives. The 2015 GSMA Mobile World Congress will convene industry leaders, visionaries and innovators to explore the trends that will shape mobile in the years ahead. We’ll see you in Barcelona at **The Edge of Innovation**.

[WWW.MOBILEWORLDCONGRESS.COM](http://WWW.MOBILEWORLDCONGRESS.COM)

AN EVENT OF  
**MOBILE  
WORLD CAPITAL  
BARCELONA**

BARCELONA *inspires* DNA

Barcelona  
City Council





## Quan l'“start-up” ensenya al gegant: Telefónica R+D, un elefant ‘lean’

Quan Telefónica, llavors l'empresa que ostentava el monopoli estatal sobre les comunicacions telefòniques, va decidir obrir una secció dedicada a l'R+D, fa més de 25 anys, tot era molt diferent. Els ordinadors de sobretaula començaven a entrar a les llars, Microsoft preparava la versió 3.0 de Windows i, per a tots aquells que eren fora dels circuits acadèmics i tecnològics més avançats, internet era ciència ficció. En aquella època, la innovació era una ciència de materials: s'experimentava en un laboratori de mecànica, on es testaven nous models de circuits electrònics.

### El centre d'R+D de la companyia a Barcelona desenvolupa projectes de ‘big data’, ‘Internet of Things’ i innovació oberta

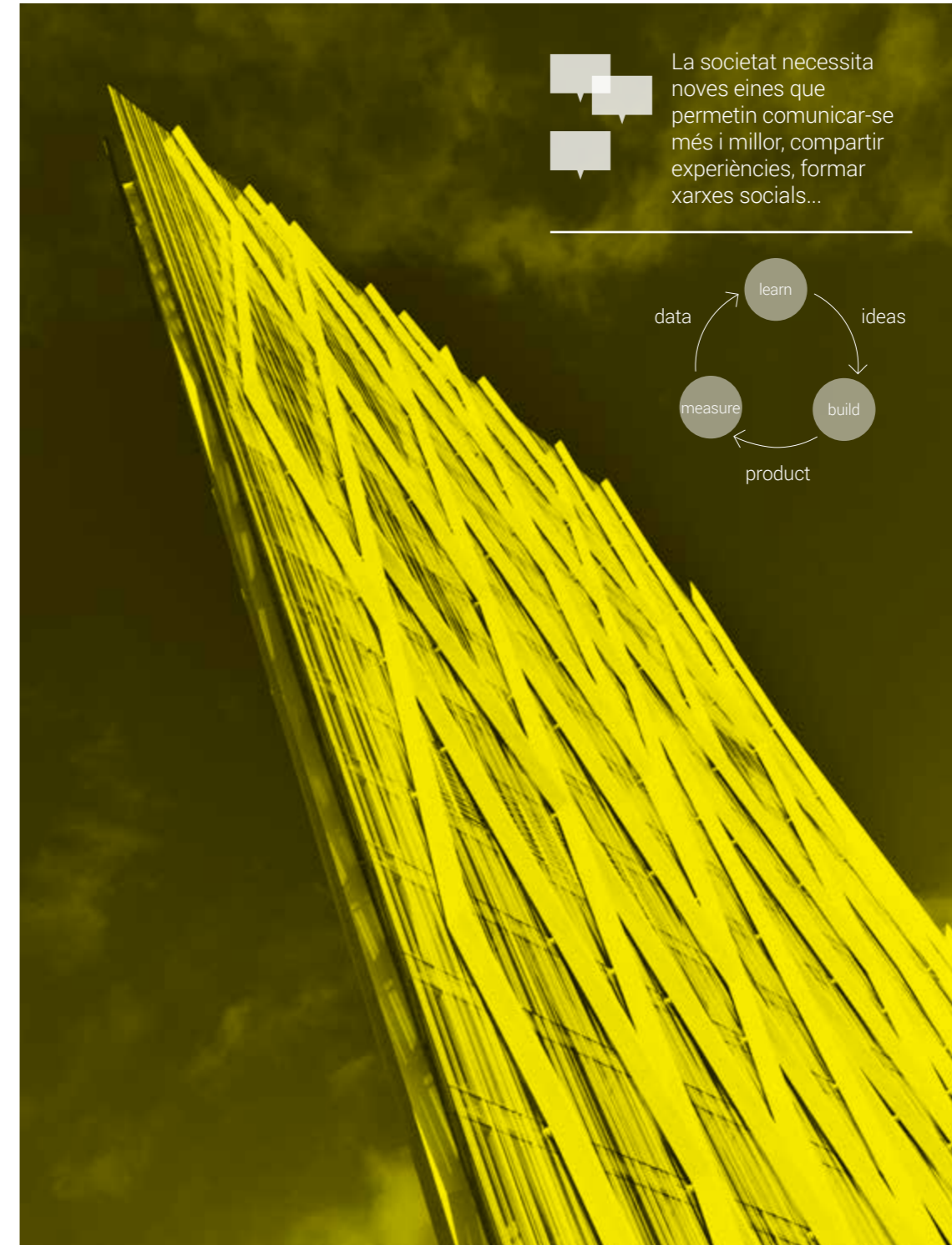
Ara, això ha canviat. Avui, innovació vol dir *software* i dades. La societat necessita noves eines: eines que permetin comunicar-se més i millor, compartir experiències, formar xarxes socials... i per assolir això, la tecnologia és clau. Al centre d'R+D de la companyia a Barcelona –una seu que, amb una plantilla de més de 200 persones, lidera la innovació de l'empresa a nivell mundial– s'hi desenvolupen projectes de *big data*, *Internet of Things* i innovació oberta.

Però avui les empreses tecnològiques operen en un entorn volàtil. Els avenços amenacen de deixar obsolet el que ahir era imprescindible, i cada innovació hi afegeix capes de complexitat. Alguns diuen que un negoci tradicional pot trigar sis mesos a desenvolupar una idea que una *start-up*, amb una estructura molt més àgil, podria desenvolupar en sis setmanes. Si no juga bé les cartes, una gran empresa pot esdevenir molt fàcilment un gegant amb peus de fang.

En aquest context, Telefónica R+D es presenta com una empresa paradigmàtica. La companyia estima que ha aconseguit incrementar el nombre de projectes d'innovació en un 45%, tot reduint la inversió mitjana per projecte en un 48%. Ho ha fet aplicant a les dimensions d'una gran empresa un concepte que molts emprenedors tecnològics comprenen molt bé: l'anomenat *lean*.

La idea fonamental del *lean* és reduir el risc total augmentant la granularitat de les apostes i minimitzant el cost del fracàs. En altres paraules, començar petit i apuntar alt. Així, el fracàs surt barat i, amb sort, haurem après alguna cosa que ens permetrà fer-ho millor la propera vegada. Les empreses que operen sota paràmetres *lean* sovint parteixen d'un procés de prova intensiu sobre aquells aspectes que suposen un risc més alt. La idea és aconseguir un “coneixement validat” que permeti descartar idees i centrar-se en altres des d'una fase molt inicial del projecte.

Els reptes que suposa aplicar les metodologies *lean* a una empresa de les dimensions de Telefónica i la manera com els afronta la companyia van ser explicats en un paper publicat al maig de 2014 i titulat, molt significativament, *Lean Elephants. Addressing the Innovation Challenge in Big Companies*. Els resultats parlen sols: amb 87 patents registrades l'any 2012, Telefónica s'ha situat com la segona font d'innovació a l'Estat espanyol, només superada pel CSIC. Des de la llampant seu de la Diagonal, a tocar de la zona Fòrum, equips multidisciplinaris formats per enginyers, dissenyadors i experts en negoci cooperen amb col·laboradors externs de diverses procedències: des del xef Ferran Adrià fins a joves dissenyadors que creen sistemes interactius amb Arduino. Entre tots, investiguen les noves possibilitats d'internet.



## PROFILES

Text **Txell Bonet**  
Fotos **Lo-Peix**



### XAVIER BALIUS

Biomecànic

“Abans dels Jocs Olímpics (Barcelona’92) ens has de donar un cop de mà”, li van demanar els responsables de la Secretaria General d’Esports de la Generalitat. A principis dels noranta, Balius estava treballant als Estats Units, on va estudiar Biomecànica, i va decidir tornar per convertir-se en el cap de la Unitat de Ciències, Medicina i Tecnologia del Centre d’Alt Rendiment Esportiu.

Gairebé 500 esportistes gaudeixen d’unes instal·lacions pensades per aconseguir l’excel·lència però “el centre és un dels pocs al món que també compta amb residència, institut de batxillerat i servei mèdic”. Per assegurar la formació integral de l’esportista avaluen i controlen la seva salut i “som innovadors implantant un model interdisciplinari. Assignem un coordinador a cada entrenador per gestionar les actuacions de la resta de professionals i veritablement sumar totes les energies”. Fins i tot tenen convenis amb hotels perquè són moltes les federacions internacionals que l’escullen per entrenar, també atretes per la seva tecnologia “com el sistema de càmeres de vídeo que tenim per al seguiment de la natació sincronitzada”.



### ROSA PARDINA

Emprenedora

Paradigma de dona que ha sabut recomençar de zero. I sense importar l’edat. Després d’haver triomfat amb només trenta anys amb el desenvolupament de genèrics, va perdre la seva empresa. Anys més tard, el 2009 funda OneDose Pharma, el primer laboratori del món de la indústria farmacèutica que comercialitza medicaments en unidosis. Aquesta CEO té clar que cal apostar per la innovació: “Amb un coneixement del mercat, les seves mancances i la viabilitat dels productes. Per això vaig estudiar la legislació farmacèutica”.

Ha aconseguit un producte sostenible econòmicament i ambientalment, “que prevé l’automedicació i suposa un 24% de mitjana d’estalvi per dosis innecessàries”. Un sistema que, per sobre d’interessos empresarials, aposta pels beneficis del ciutadà i el sistema sanitari. “Els governs de Xile o Colòmbia el volen per abaratir moltes despeses que recauen sobre els ciutadans”. Les unidosis tenen el mateix cost, són fàcils d’obrir, identificades amb colors, escrites en Braille i envasades a Barcelona per la Fundació Dau, especialitzada en inserció laboral. Imparable, Pardina també organitza sopars a casa seva per a estrangers ([www.barcelonaeatinghome.com](http://www.barcelonaeatinghome.com)).



**LUIS CODERA PUZO**

Compositor i músic

Considerat “un dels principals joves compositors emergents” per la prestigiosa Fundació Ernst von Siemens, aquesta li ha concedit un premi de 35.000 euros en l'edició del 2014. “Compro temps per continuar fent recerca, desenvolupar les meves idees musicals i enregistrar un disc”. Anteriorment becat pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de Catalunya, la Conselleria de Cultura i Educació de Catalunya, la Deutscher Akademischer Austausch Dienst, la fundació Hoepfner, la fundació Christoph-und-Stephan-Kaske-Stiftung i el Ministeri de Cultura francès, Codera Puzo ha viscut a Berlín, Karlsruhe i Basilea. Ha tornat a Barcelona “on estan canviant les coses en la música contemporània, amb programacions més arriscades”. La seva aposta més forta és dirigir el grup CrossingLines que interpreta peces seves en escenaris catalans i internacionals. “Aquí el nivell de creació és excel·lent, els músics estan molt ben preparats, en part com a conseqüència d'una visió oberta que va propiciar l'Esmuc. Hi ha totes les peces per fer que el públic gaudeixi d'aquesta música. Les institucions han d'entendre aquest moment i no estar per sota en el nivell d'implicació”, assegura el compositor.



**CECILIA THAM**

Emprenedora

Originària de Macau, la fundadora de MOB (Makers of Barcelona) és una arquitecta i dissenyadora graduada a Harvard i empresària. La seva necessitat personal de compartir inquietuds i idees entre diferents professionals l'ha dut a trobar 1.000 m<sup>2</sup> que no només són un espai de *coworking*. Amb el seu carisma ha aconseguit aglutinar talent de diferents disciplines, “una veritable comunitat enriquidora i inspiradora que genera creacions inèdites”. Els més de 200 socis, entre els quals hi ha arquitectes, dissenyadors i informàtics, participen de “la filosofia de no posar-se límits aprofitant les eines de la societat del coneixement i passar a l'acció fent creacions personalitzades”. És per això que també hi ha un LabCafè obert al públic amb una impressora 3D, una gravadora i talladora làser, una dispensadora de bitcoins i la seu d'una cooperativa de consum col·laborativa. Programen d'esdeveniments culturals per a tots els públics, alguns vinculats a Google o Mozilla. Els fan especials les estades d'estudiants de les universitats de Calgary i Mondragon “perquè crec que es poden crear sinergies interessants”.

# DESAFIANT L'ABISME

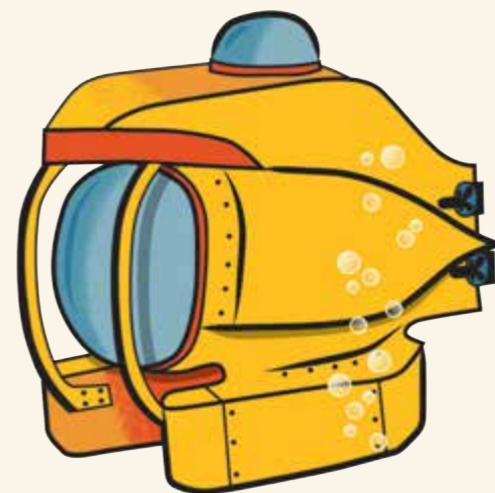
Text **Irene Pujadas**  
 Il·lustracions **Diego Marmolejo**

*Tot i representar més del 70% de la superfície total de la Terra, a dia d'avui el fons marí continua sent un misteri inabastable per l'ésser humà. Inabastable per raons purament tècniques: la tecnologia que posseïm només ens ha permès explorar entre un 2% i un 5% de tots els oceans i mars. La creació de l'Ictineu III, el submarí científic privat amb més capacitat d'immersió del món, pot contribuir a l'enriquiment del coneixement científic sobre aquest insondable desconegut*

A mitjan segle XIX, Narcís Monturiol va ser l'inventor dels primers submarins tripulats de propulsió autònoma: l'Ictineu I (1859) i l'Ictineu II (1864). Hereva de l'obra del cèlebre enginyer català, l'empresa Ictineu SL ha construït un dels submergibles més moderns del món. Concebut amb vocació científica i divulgativa, l'Ictineu III és un vehicle petit, pràctic i transportable, amb una capacitat d'immersió de 1.200 metres i que incorpora avenços significatius en el consum d'energia, potencialitat i maniobrabilitat.

“Quan ens vam proposar construir un submarí, també vam proposar-nos construir el millor de tots”, afirma Pere Forès, ideòleg del projecte juntament amb Carme Parareda i Miquel Àngel Rodríguez. I és que l'Ictineu III no escatima en qualitat. El submergible combina un disseny agradable i atractiu amb nombroses fites tecnològiques, que li han valgut la garantia d'una de les empreses líders en l'àmbit de la certificació, la prestigiosa DNV GL. Les bateries de ió liti, que han suposat el 20% del pressupost total del projecte, han estat comprades per multinacionals i fins i tot han atret l'interès de la US Navy. D'altra banda, el submarí ha aconseguit reduir molt el pes: normalment un submarí per a aquesta profunditat pesa entre 8,5 i 14 tones, el lleuger Ictineu III només en pesa 5,5.

Forès assegura que “als congressos diuen que és el submarí més bonic del món”. Això no és cap ximpleria: la comoditat i la forma amable de l'Ictineu fan que els tripulants estiguin més tranquils i gastin menys oxigen. A més, la seva forma hidrodinàmica el fa ser més veloç i capaç d'evitar corrents i xarxes. El disseny, creat pel mateix Forès, ha innovat pel que fa al clàssic concepte d'estructura submarina. Aquí totes les peces estan subjectades al carenat, de manera que s'han estalviat una sèrie de capes de titani que farien augmentar molt el pes. És per tot això que Karl Stanley, reconegut constructor de submarins a nivell mundial, va afirmar que l'Ictineu III suposaria un abans i un després en el món del disseny de submarins.



Institucions marines i submarines d'arreu del món han vingut a Barcelona per comprovar les fites assolides en el marc d'aquest projecte. Parlem d'institucions de la talla de la Woods Hole Oceanographic Institution (WHOI) dels Estats Units, l'institut francès de recerca Ifremer o la Japan Agency for Marine-Earth Science and Technology (Jamstec).

L'Ictineu III és un projecte privat però amb una clara vocació de servei públic: està construït per contribuir a la recerca científica. De fet, els submarins són molt útils en l'àmbit de la recerca mèdica, ja que el fons marí és una illa del tresor d'organismes desconeguts que podrien proporcionar cures per a malalties com ara el càncer. A la superfície terrestre també n'hi ha, però la majoria ja estan descoberts.

Després de més 90.000 hores de desenvolupament, el tercer Ictineu ja és una realitat. Fruit del gust per la feina ben feta i una ambició fora mida, ha esdevingut un submarí científic d'altíssima qualitat que combina un disseny agradable amb unes condicions tecnològiques òptimes, que li han valgut l'atenció de la indústria submarina internacional. "L'èxit més gran és haver arribat fins aquí", afirma Pere Forès. Però el viatge només acaba de començar.

## Narcís Monturiol

Narcís Monturiol (1819-1885) és el creador de l'Ictineu I (1859) i l'Ictineu II (1864), els primers submarins del món que van funcionar de veritat. De fet, hi ha qui diu que l'Ictineu II va ser el millor submarí de tot el segle XIX. El seu *Ensayo sobre el arte de navegar por debajo del agua* (1891), que solucionava nombroses qüestions tècniques, va ser traduït i imitat per les grans potències mundials. Astut, observador i de caràcter perseverant, Narcís Monturiol es considera un dels pioners de la navegació submarina. En aquest sentit, l'objectiu de l'empresa Ictineu SL també és continuar investigant el llegat i les fites tècniques d'aquest eminent enginyer català.



# 10% Discount\* +Tax Free Refund

# Dezigual®

Visit our stores\*\*  
and enjoy tourist privileges

\*Offer not combined with other offers/promotions. Valid from 1 January 2015 to 31 December 2015.

\*\*Participant stores: **Condal** (Condal, 9), **Ramblas 136**, **Ramblas 140**, **Arcs** ( Arcs, 10), **Passeig de Gracia** (Paseo de Gracia, 47), **Ferran 51** (Ferran, 51 – 53), **Ferran Sant Jaume** (Plaça Sant Jaume, 3), **Joan de Borbó** (Joan de Borbò, 57), **Maremagnum I** (Maremagnum. Local 32/33), **Maremagnum II** (Maremagnum. Local 104), **Argenteria** (Argenteria 65), **Plaça Comercial Born** (Plaça Comercial, 6), **Nova Bocana** (Passeig Mare Nostrum, 15), **Cucurulla** (Cucurulla, 1-3), **Plaça Catalunya** (Plaza Catalunya, 9), **Diagonal Mar** (C.C. Diagonal Mar. Local 2560. Avda Diagonal,3).

262500000003





Dels

telers

a les

passarel·les

28

Fotos Txema Salvans

84

59

Text Txell Bonet

Sota el paraigua de la **passarel·la 080 Barcelona Fashion**, creixen noves generacions de dissenyadors independents, hereus de la llarga vinculació de la ciutat amb el món de la moda. Nascuda la primavera del 2008, és molt més que un aparador on mostren les seves col·leccions innovadores. La cita bianual arriba aquest mes de febrer a la seva quinzena edició, i es consolida com la plataforma que impulsa les sinergies internacionals entre la indústria, els mitjans de comunicació i els creadors emergents. Valorem l'aportació del certamen amb els quatre darrers guardonats



101

**MÍRIAM PONSÀ**

Premiada fins a cinc cops a la 080, creu que en la desfilada "crees la teva atmosfera i marques la teva empremta. És una explosió de la col·lecció i serveix per explicar la història que hi ha darrere". Però la Miriam posa l'accent en el treball quotidià des del seu taller, situat a l'antiga fàbrica tèxtil que la seva besàvia va fundar el 1886, on també fan la confecció, tint, planxat, etiquetat i distribució dels seus dissenys. "A Catalunya hi ha molta qualitat i més justícia laboral que en altres països". Fa nou anys va apostar per obrir botiga al Born, on un 80% dels clients són estrangers. Ara, juntament amb Josep Abril, Txell Miras, Andrea Ayala i Cristina Corres han obert una botiga al Marais parisenc. "En el món de la moda també és important aliar-se, ajudar-se. En el nostre cas, creiem que aquest camí ens retroalimenta i ens enriqueix creativament".

137



**JOSEP ABRIL**

Un habitual no només de la 080 sinó de la moda catalana des que el 1996 funda la seva pròpia marca. “Tot va començar quan estudiava escultura a Belles Arts i vaig començar a fer-me la meua pròpia roba”. Fins i tot ha acabat fent el vestuari per a òperes de la Fura dels Baus a Sydney, o desfilant a la passarel·la internacional de París quan era director creatiu de la col·lecció d’home Armand Basi One. Coneixedor d’aquestes plataformes, afirma que la 080 “té el millor càsting del món pel que fa a models, nosaltres sols no podríem assumir-lo”. Content d’haver obert botiga amb altres dissenyadors catalans a París, li agrada crear des de la nostra capital. “Barcelona és una ciutat que atreu i a nosaltres ens permet viatjar sense viatjar”. I produeix les peces a Catalunya perquè “el dissenyador independent té molta cura del producte. No estem tan sotmesos a la tendència.”

**Els pioners**

La moda contemporània catalana té les seves arrels en la tradició de la indústria tèxtil. Des de principis del segle xx apareixen sastreries a mida que amb el temps esdevenen reputats tallers d’alta costura. És el cas d’El Dique Flotant o Santa Eulalia, que als anys vint ja fan les primeres desfilades. La dècada dels quaranta és el moment que els modistes esdevenen dissenyadors, com Asunción Bastida o Pedro Rodríguez, que va vestir Ava Gardner, Kim Novak o Bette Davis. I sobretot Manuel Pertegaz que, després d’haver començat treballant en una sastreria d’adolescent, va obrir el seu propi taller a Barcelona el 1942. Consolidat com un dels mestres de l’alta costura, l’any 1957 va renunciar a traslladar-se a París per succeir Christian Dior després de la seva sobtada mort. Audrey Hepburn o Jacqueline Kennedy van ser algunes de les seves clientes.

216



**MARTINEZ LIERAH**

La firma de Daniel Lierah i Arturo Martínez està profundament lligada a Barcelona. Els dos van decidir estudiar-hi moda: l’Arturo, provinent de la quarta generació de sabaters alacantins d’Elda, a l’Escola Superior de Disseny de Moda Felicidad Duce; i en Daniel, becat pel govern del seu Mèxic natal, a l’escola Elisava. “Em va semblar una ciutat moderna. Em va sofisticar l’estil i em va donar ales per fer quelcom més trencador”, comenta Lierah. Més tard han establert l’estudi i showroom a París, però la seu fiscal de la seva empresa és a Barcelona i manufacturen en un taller a pocs quilòmetres, a Palau de Plegamans. “París està saturada de propostes i venir a la 080 ens ha donat una identitat”. Davant els clients de Hong Kong, Xina, Corea, Kuwai o Dubai “ens ha donat credibilitat. Les desfilades tenen un marc tan professional que són la nostra targeta de presentació”.

103

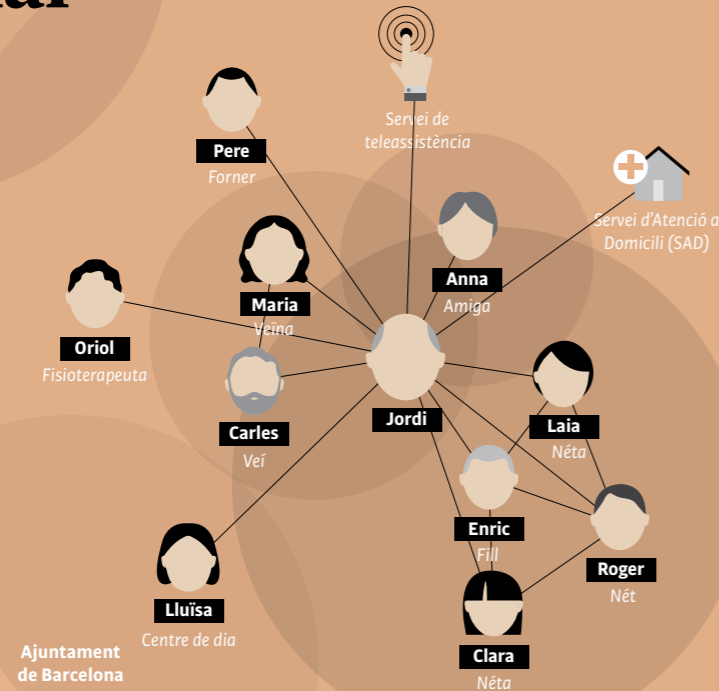


**BRAIN&BEAST**

“El que més ens agrada de la 080 són les seves ubicacions. Que es vagi movent per edificis emblemàtics de la ciutat. És la plataforma on vam néixer i on volèm ser, duem el nom de Barcelona a l’etiqueta”. Afirmar Angel Vilda, que juntament amb César Olivar i Verónica Rasposo va fundar aquesta marca colorista i plena d’humor amb moltes peces unisex. “Ens agrada anar per la ciutat i veure que la gent porta la nostra roba”. De tota manera, la seva botiga del barri del Born té una clientela molt internacional, sobretot asiàtics i nòrdics “que aprecien molt que tinguem el taller just sota la botiga. Tradicionalment, i també ara, Barcelona és una referència en disseny a tots nivells: moda, mobles, grafisme, fins i tot en la senyalística. Com a director de moda de l’IDEP, veig com un percentatge gran dels alumnes ve de l’estranger per això”.

132

# La xarxa essencial



Text Borja Barbesà

De la convergència entre noves tecnologies i l'atenció a temes d'interès social en poden sortir iniciatives ben profitoses. Vincles BCN, encaminat a pal·liar l'aïllament de la gent gran, ha seduït fins i tot Nova York, on la fundació Bloomberg Philanthropies li ha atorgat el primer premi entre més de 150 candidats. Ni més ni menys que cinc milions d'euros per al desenvolupament del projecte

A l'hora d'enfilar el tram final del camí, ben sovint la realitat, desagradable, treu el cap: quan s'és gran, no hi ha res pitjor que la soledat. Aquesta opera en el terreny anímic, emotiu, però també en el pràctic: hi ha moltes coses que una persona d'edat avançada no pot fer pel seu compte.

En una societat com la que s'està perfilant, en què l'esperança de vida augmenta i amb aquesta el percentatge de població de la tercera edat, més val no deixar passar les oportunitats que les noves tecnologies ens ofereixen. Aquest repte és el que planteja Vincles BCN, un projecte que crea, en paraules del seu màxim responsable, Josep Maria Miró, "una xarxa de confiança al voltant de la persona gran". Cada usuari inscrit en el programa podrà accedir, a través d'un sistema informàtic instal·lat en una tauleta o dispositiu mòbil, a les persones del seu entorn que li poden resultar útils. Es pensa en familiars que viuen en un altre domicili, amics, però també veïns, treballadors socials, personal sanitari o fins i tot el forner més proper. Un grup de vuit, nou, fins a deu persones, com més heterogeni millor, que amb diferents graus d'implicació es repartiran l'atenció de la persona gran i amb els qui aquesta podrà connectar quan ho cregui oportú a través del sistema. Permet fer trucades, enviar i rebre contingut multimèdia, compartir un calendari –per exemple, de visites mèdiques– o transferir diners de forma fàcil i segura.

Josep Maria Miró és la cara més visible de Vincles BCN com a director de Projectes d'Innovació Social de l'Àrea de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports de l'Ajuntament de Barcelona. Explica que fa més d'un any que es treballa en el projecte: "Des del principi ja es va veure que era quelcom amb moltes possibilitats". La gran empenta, però, va arribar des de Nova York. El passat mes de setembre la Bloomberg Philanthropies, fundació presidida per

## Fins a deu persones, amb diferents graus d'implicació i mitjançant una aplicació informàtica, configuren una xarxa de confiança al voltant de la persona gran

L'exalcalde Michael Bloomberg, va anunciar que aportaria cinc milions d'euros per desenvolupar i implantar la iniciativa. I és que Vincles BCN va resultar guanyadora del Mayors Challenge 2014, un concurs que anima les ciutats a generar idees innovadores que resolguin els principals reptes que presenta la contemporaneïtat. La proposta de Barcelona va ser l'escollida entre 155 candidatures.

Durant la recta final de 2014, VinclesBCN es va testar mitjançant una prova pilot amb 20 usuaris. Enguany s'ha estès a 200 persones, i l'any vinent es posarà un llistó intermedi amb 2.000 usuaris abans de la completa expansió prevista per al 2017, amb el desplegament de 20.000 xarxes. "Cadascuna d'aquestes fases compta amb uns reptes particulars", explica Miró, que amb modèstia assegura que "no és res gaire revolucionari, una mena de Facebook privat entre amics, familiars i agents socials. I cal fer-ho senzill, fàcil per a persones no gaire avesades en l'ús de tecnologia d'aquest tipus". El pla proveeix d'una tauleta i connexió a internet als usuaris que no en disposin i l'accés gratuït per sota d'un llindar de renda per determinar.

Les principals capitals europees preveuen comptar amb un 25% de majors de 65 anys de cara al 2040. L'èxit d'iniciatives com VinclesBCN i la seva possible aplicació en altres ciutats poden obrir noves i necessàries portes en un dels reptes més complexos, i malauradament poc mediàtics, de la nostra societat: la gestió del benestar de la tercera edat.

## Funcionalitats bàsiques de la plataforma en línia



### CONNECTAR

Ja sigui amb tota la xarxa, amb els subconjunts de la família o amics, o de forma individual o privada amb qualsevol membre. Es pot connectar per escrit, àudio, vídeo, en directe o a través de missatges.



### CALENDARI

Gestionar i compartir dates que cal recordar, com els horaris de visites previstes del Servei d'Atenció Domiciliària, de metges, de fisioterapeutes, entre d'altres.



### CONTRIBUIR I CELEBRAR

Publicar, per exemple, necessitats, demandes d'ajuda, crear llistats de tasques, però també compartir històries i fotos amb tota la xarxa amb un caire més festiu i lúdic.



### CAIXA FORTA

Existeix la possibilitat de crear una caixa forta on custodiar de manera segura documents essencials per tenir-los a mà quan sigui necessari. L'accés estaria limitat a la persona gran i el cuidador assignat.



### MONITORITZAR

Es pot controlar la salut de l'usuari a través de paràmetres com el pes, l'exercici físic realitzat o la pressió arterial de manera que es generin alarmes quan les medicacions excedeixin els rangs desitjats.



### CONSELLS

Formació i suport a les persones i a la seva xarxa per millorar en apartats com per exemple els hàbits saludables o la gestió financera.

# FESTA ESTONS GEOLOR BARCELONA

Text **Borja Barbesà**  
Fotos **Joan Guillamat**

Les persianes de fusta formen part amb naturalitat del paisatge de la urbanitat barcelonina i mediterrània. A l'entorn d'un objecte aparentment trivial com aquest s'hi desplega tot un ús ritual que se sosté en una modesta però necessària obra d'enginyeria quotidiana. Agafar un element tradicional i arrelat, millorar-lo i afegir-li noves funcionalitats, tot reivindicant el seu component identitari, és el que ha aconseguit la **Persiana Barcelona**



Instal·lació en la darrera edició de Temps de Flors, mostra que se celebra a Girona



Pau Sarquella i Diana Usón, a l'exposició que Vinçon va dedicar a la Persiana Barcelona durant part del 2014

Més que d'un rampell d'inspiració, les bones idees sovint sorgeixen de la capacitat d'observació, de l'anàlisi d'una realitat ja existent. En el cas que ens ocupa, dos estudiants d'arquitectura van pensar que els balcons del Raval mereixien quelcom més efectiu i estètic que els plàstics que els veïns posen per protegir la bugada estesa. La resposta potser no es trobava en res revolucionari sinó en quelcom arrelat com les persianes tradicionals de corda. Però calien millores. La nova geometria de les lamel·les que van proposar Pau Sarquella i Diana Usón fa que, quan la persiana està en posició estesa, s'encavalquin, com si es tractés d'una coberta de teules: permet el pas de l'aire però no de l'aigua de la pluja o del balcó superior.

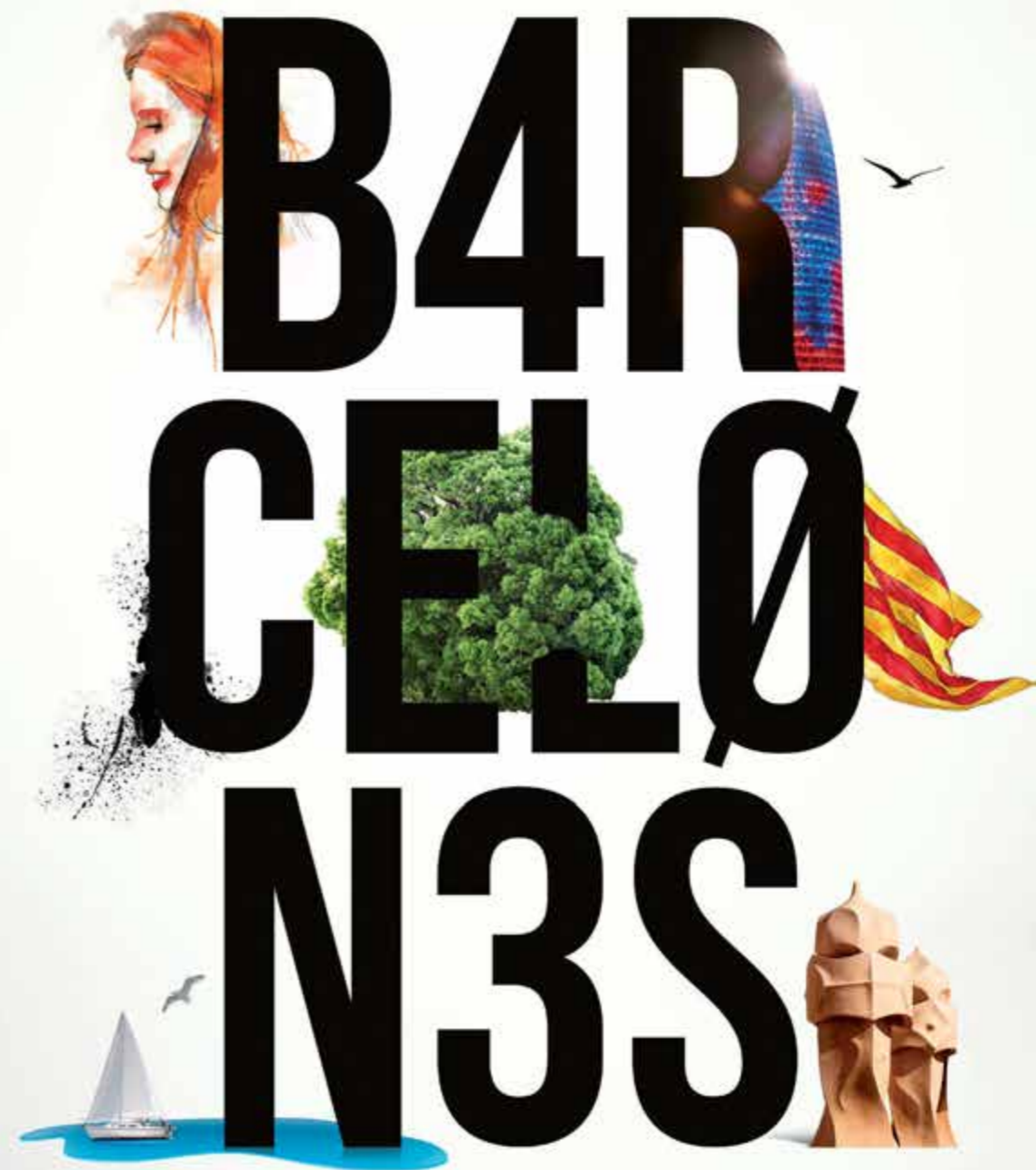
Amb aquestes i altres novetats, algunes d'estètiques, van guanyar el concurs Racons Públics 2009, en què el FAD –associació que promou el disseny i l'arquitectura en la vida econòmica i cultural del país– convidava a idear petites intervencions en espais oblidats de la ciutat. S'obtenia un doble benefici: d'una banda, millorava la ventilació dels habitatges i la protecció del sol i, de l'altra, es recuperava estèticament la façana amb un element que s'integra harmònicament en el paisatge urbà de la ciutat. Així va sorgir la Persiana Barcelona. Després va venir la conceptualització com a producte comercial, llançat aquest passat 2014.

“En poc més de mig any hem venut entre 800 i 900 metres quadrats de persiana. Tenint en compte que acabem de començar i les dimensions del negoci, no està gens malament”, explica Sarquella. De ben segur que a aquest inici esperançador hi ha ajudat l'atractiva paleta de colors que han creat, amb 12 tonalitats. Vuit d'elles s'inspiren i agafen el nom de cases emblemàtiques del modernisme barceloní: així, trobem el verd Milà, el beix Vicens, el verd Batlló o el marró Planells.

És una persiana i parteix del seu ús en façanes, però els seus creadors no volen que el producte sigui esclau de la idea original: “La volem potenciar com a element d'interiorisme: per fer un fals sostre, com a separador entre dos espais... També com a pèrgola en un jardí o terrassa, ja que compta amb un material més càlid que un plàstic o una lona”. De moment, en aquesta línia, estan presents en espais públics com, per exemple, en un restaurant de l'aeroport de Lanzarote, on l'han usat com a fals sostre. De les façanes del Raval, al món.



Una part de l'atractiva paleta de colors està inspirada en edificis emblemàtics del modernisme barceloní



VIU UNA CIUTAT. **DESCOBREIX-NE 10**

C1UTAT VELLA / EIXAMP2E / SANTS-MONT3UÏC / L4S CORTS / SARRIÀ-5ANT GERVASI / 6RÀCIA /  
HOR7A-GUINARDÓ / NOU 8ARRIS / SANT 9NDREU / SANT MART10 /

[BARCELONA.CAT/INSPIRA](http://BARCELONA.CAT/INSPIRA)

#BARCELONAINSPIRA

BARCELONA  
inspira

Ajuntament de  
Barcelona



# La casa dels negocis

Text **Jonàs Sensós**  
Fotos **Barcelona Activa**

*Si seguim la màxima de Demòstenes, segons la qual les petites oportunitats són el principi de les grans empreses, convé estar molt atents a tot el que ofereix la flamant **Oficina d'Atenció a l'Empresa (OAE)**. Un espai dedicat a oferir informació, assessorament i serveis a les empreses*

Situada en ple 22@, el districte tecnològic de Barcelona, l'OAE ofereix de forma centralitzada serveis de constitució d'empreses, d'assessorament financer, de recerca de treballadors, d'internacionalització, de transmissió empresarial, de localització i de creixement i innovació.

La creació d'aquest espai, impulsat des de l'Ajuntament, respon a la voluntat de Barcelona de consolidar-se com una ciutat *business friendly* capaç de donar resposta de forma àgil i senzilla a les necessitats dels emprenedors i les empreses.

L'OAE es troba a la planta baixa del singular edifici Barcelona Growth Centre, que també és seu, entre d'altres, de la Fundació Mobile World Capital, el Cibernàrium o el centre de recerca de la Universitat Oberta de Catalunya. Per aquesta raó, la possibilitat d'utilitzar

l'Espai Barcelona resulta especialment atractiva: una zona oberta a empreses locals i internacionals on es poden organitzar presentacions a clients i reunions corporatives.

Els 900 m<sup>2</sup> de l'OAE, destinats a esdevenir la casa dels negocis, també acullen fòrums d'inversió, marketplaces i trobades sectorials i de *networking*.



L'Oficina d'Atenció a l'Empresa es troba a l'edifici Barcelona Growth Centre

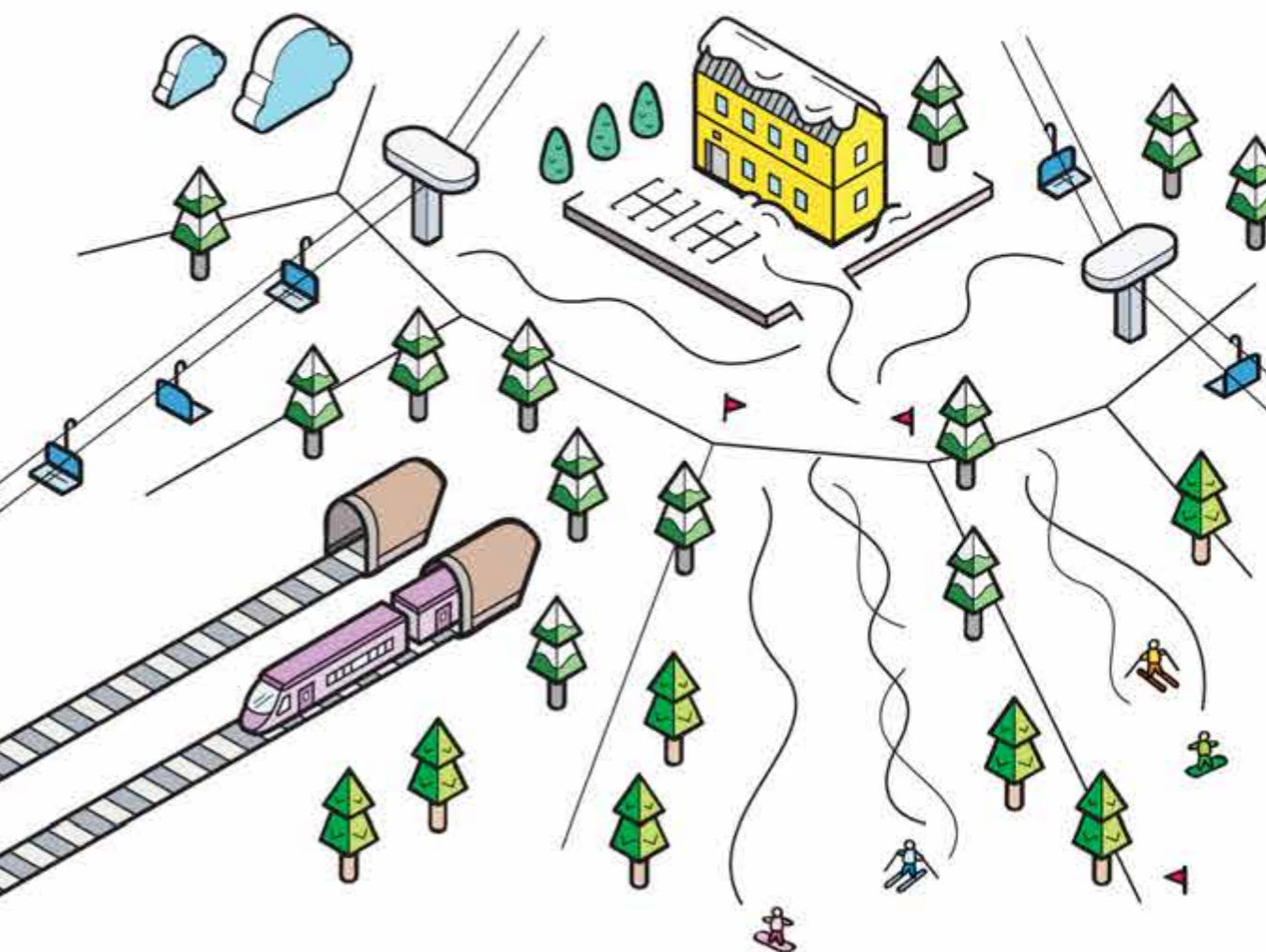
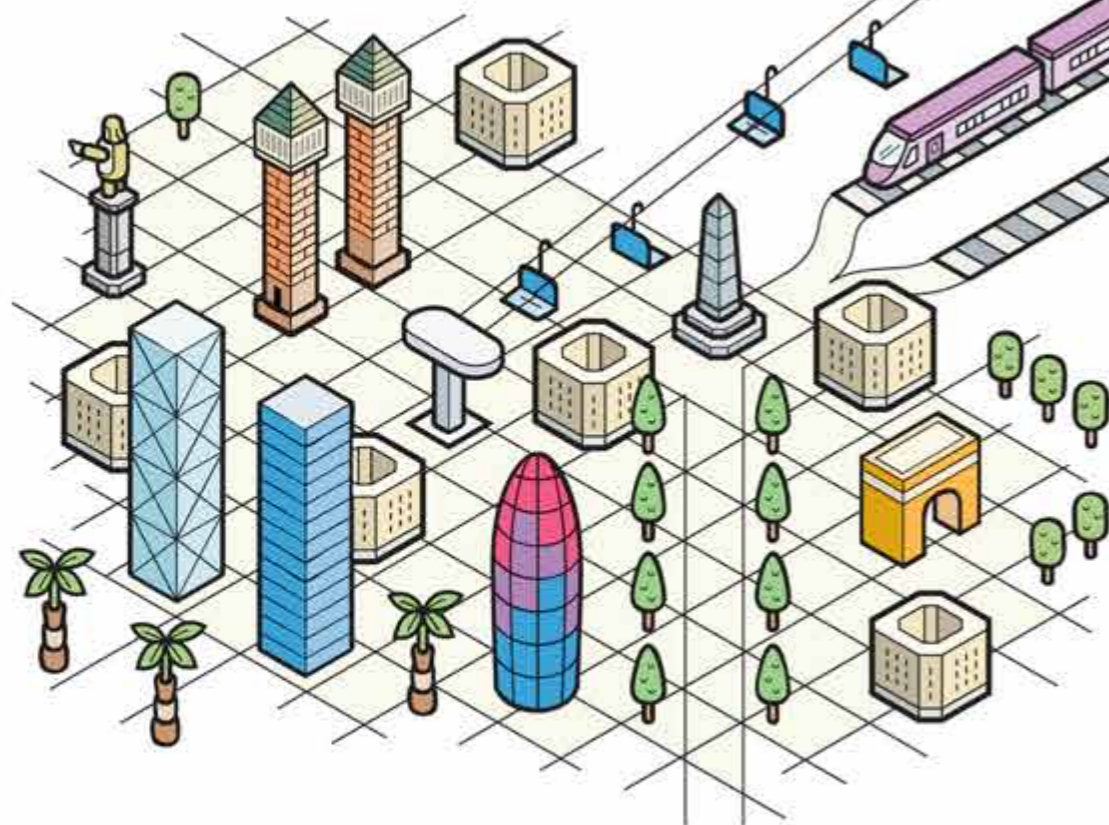
# LA CRIDA DEL GRAN BLANC

Text **Iñaki Barco**  
 Il·lustracions **Miquel Tura Rigamonti**

El palpit de la vida urbana té molts avantatges: la barreja de procedències, l'accés directe als nòduls de coneixements, la proximitat als centres d'influència, la il·limitada oferta cultural i lúdica... I, malgrat tot, amb més o menys intensitat i recurrència, a l'hivern, gairebé tot urbanita sent la crida del gran blanc.

Barcelona té la rara virtut d'oferir el més vibrant de la vida urbana juntament amb l'accés a infinitat d'oasis naturals a un radi de 200 quilòmetres escassos. Al brogit de l'asfalt, l'hivern és temperat. Però, a tocar, amb la paciència infinita dels temps geològics i el poder dels imants, setmana a setmana, la neu atrau contingents d'esquiadors àvids de sensacions.

En funció dels interessos, experiència, forma física, coneixements, companyia o gust per l'aventura, cadascú perfila el seu pla. **Són moltes i diverses les possibilitats d'esquiar a tocar de Barcelona**



## ESQUÍ NÒRDIC

Estació recomanada: Tuixent – La Vansa  
 Distància de Barcelona: 150 km  
 Sensació de natura: alta  
 Sensació d'aventura: moderada  
 Dificultat tècnica: baixa  
 Dificultat física: mitjana

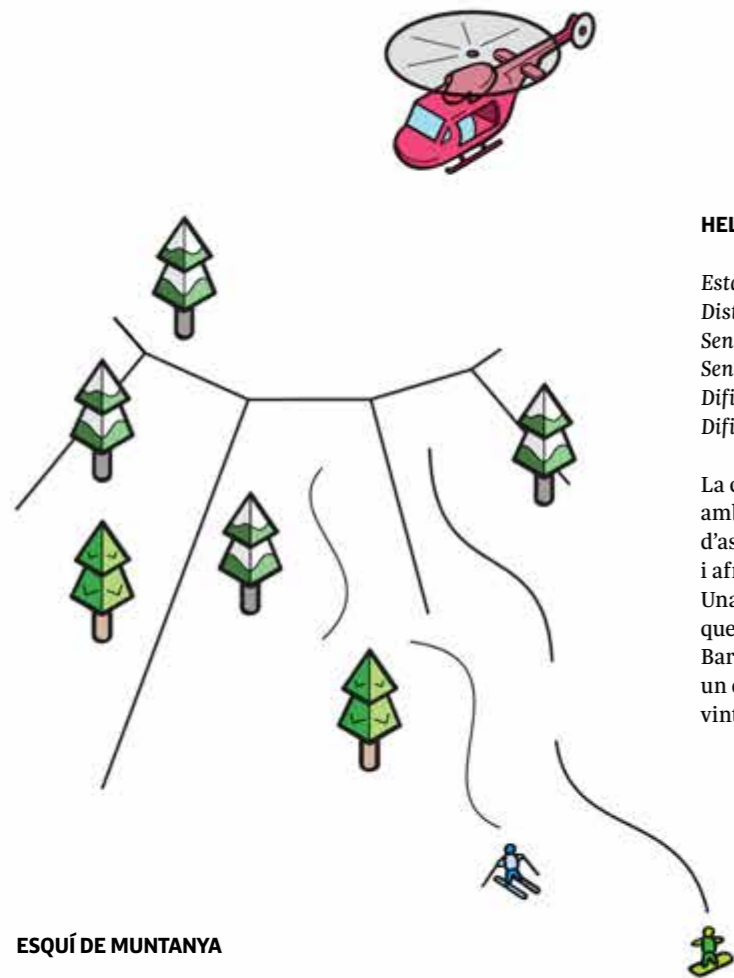
Com totes les disciplines olímpiques, en l'alta competició l'esquí nòrdic és tècnicament i físicament molt exigent. Tot i això, en l'àmbit amateur, no cal tenir cap coneixement previ per poder gaudir de l'esquí de fons des del primer moment. Lliscar sobre els esquís en silenci entre arbredes nevades és una experiència que captiva gairebé tothom que ho prova. A més, la comoditat i lleugeresa del material han contribuït a convertir aquesta modalitat en una alternativa cada dia més popular. Amb tot, encara es tracta d'una activitat relativament minoritària que assegura una experiència plena en un entorn relativament verge i gens massificat.

## ESQUÍ ALPÍ

Estació recomanada: La Molina  
 Distància de Barcelona: 153 km  
 Sensació de natura: moderada  
 Sensació d'aventura: moderada  
 Dificultat tècnica: mitjana  
 Dificultat física: mitjana

Activitat hivernal per excel·lència, l'esquí alpí és per a la gran majoria sinònim de neu. La comoditat dels accessos, la diversitat de possibilitats en funció del nivell, la variada oferta d'estacions i la gran quantitat de serveis associats a l'après ski, han consolidat aquesta modalitat d'activitat a la neu com la més practicada. Com tot el que triomfa, no és perquè sí. L'adrenalina que es pot alliberar quan es troben les pistes que posen al límit les capacitats d'un mateix bé valen alguna cua en un remuntador.

Molt a prop de Barcelona, al Pirineu, hi ha una gran varietat d'estacions d'esquí alpí. Una de les més tradicionals i pròximes a la ciutat és la de La Molina.



### HELIESQUÍ

Estació recomanada: Vielha  
 Distància de Barcelona: 288 km  
 Sensació de natura: alta  
 Sensació d'aventura: alta  
 Dificultat tècnica: alta  
 Dificultat física: mitjana

La comoditat de l'esquí de pista i els seus remuntadors juntament amb l'adrenalina i la solitud de l'esquí de muntanya. Aquest pòquer d'asos és l'heliesquí: coronar els grans cims dalt d'un helicòpter i afrontar les llarguíssimes baixades solitàries sobre neu verge. Una pràctica que va començar a Canadà a mitjan anys seixanta i que, de mica en mica, s'ha estès arreu del món. No molt lluny de Barcelona, aquest esport extrem es pot practicar a la Vall d'Aran, en un domini esquiable de 400 km², del qual gaudeixen un màxim de vint privilegiats en cada ocasió.

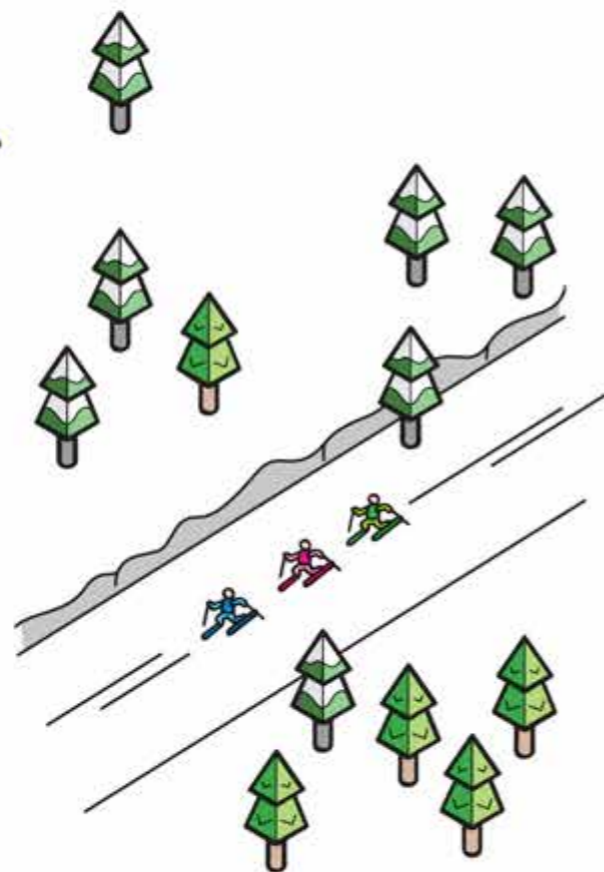
### ESQUÍ DE MUNTANYA

Estació recomanada: Vallter 2000  
 Distància de Barcelona: 154 km  
 Sensació de natura: alta  
 Sensació d'aventura: alta  
 Dificultat tècnica: alta  
 Dificultat física: alta

En general, a l'esquí de muntanya s'hi arriba per dues vies: la dels esquiadors alpins experts i la dels muntanyencs. Els primers han tastat el gust d'esquiar fora pista i ja no han pogut deixar d'anhelar "la gran baixada" entre neu pols. Els segons, practicants d'activitats alpines, han descobert que la muntanya hivernal reserva una de les seves facetes més genuïnes i que, per descobrir-la, ho han de fer damunt dels esquís. Vinguin d'on vinguin, tots coincideixen en una cosa: qui beu, té set tota la vida.

A l'esquí de muntanya, es puja i es baixa la muntanya sobre els esquís. A l'ascens, amb unes pells de foca adherides a les fustes dels esquís. A la baixada, igual que a fora pista, gaudint de la neu i alliberant adrenalina. Tot i això, es tracta d'una activitat complexa i de risc que requereix tenir tant un nivell alt d'esquí com bases teòriques sobre meteorologia, mantell nival i primers auxilis.

De l'estació de Vallter 2000 surten diversos itineraris relativament assequibles i força tradicionals: l'ascens al Bastiments o la travessa fins a Mantet. Per una primera aproximació, es recomana fer una sortida amb un guia professional.



# "A BARCELONA CADA DIA DESCOBREIXES COSES NOVES"

Anna Veiga,  
 biòloga i *Barcelover*.

A Barcelona mai s'acaba el dia sense un petit gran descobriment. Curiosa, capdavantera, captivadora i compromesa, és un dels millors parcs científics europeus d'avui en dia en el camp de la recerca. Són els seus recursos mèdics d'avantguarda, el talent d'aquí i de més enllà i, la seva qualitat de vida, que la converteixen, per a tota la comunitat científica, en un gran punt de referència. En un gran descobriment.

**4a CIUTAT EUROPEA EN PRODUCCIÓ CIENTÍFICA.**

Font: Universitat Politècnica de Catalunya.

[barcelona.cat/inspira](http://barcelona.cat/inspira) #barcelonainspira





# La nit més lluminosa

Text **Helena Martínez Guimet**  
Fotos **Pere Albiac**

*Disseny, tecnologia i creativitat poètica. Això és el que proposa el festival Llum BCN per quart any consecutiu, coincidint amb les festes de Santa Eulàlia. Patis i racons del barri gòtic convertits en escultures de llum en moviment, jocs de nit que reformulen l'arquitectura i miratges imaginatius a través de 'mappings' a la façana de l'Ajuntament. Una proposta singular que no para de créixer edició rere edició*

Barcelona inspira



- 1. El parc de la Ciutadella és un dels epicentres del festival LlumBCN
- 2. Detall de la instal·lació *La memòria del mirall* al Convent de Sant Agustí
- 3. *El camí a la porta* guia els visitants en el recorregut pel parc de la Ciutadella
- 4. Proposta dels alumnes de l'Institut del Teatre al Palau Finestres, actual seu del Museu Picasso



L'any 2015 és l'Any Internacional de la Llum. Coincidint amb aquesta efemèride, el festival Llum BCN programa, per als dies 6, 7, 8 i 12 de febrer, accions en diversos eixos. D'una banda, estudiants d'escoles de disseny, arquitectura i il·luminació omplen de propostes innovadores els patis de la ciutat medieval, i els transformen en espais màgics on submergir-se. En anys anteriors les seves creacions han fet plorar llàgrimes de gel a Santa Eulàlia, han posat en moviment un horitzó de llum, han creat finestres en murs infranquejables, han convertit un pati en un jardí subaquàtic o l'han transportat en un trepidant viatge pel temps. En aquesta edició hi participaran al voltant d'una dotzena d'espais.

Un dels altres plats forts del festival són les projeccions sobre la façana de l'Ajuntament i altres edificis emblemàtics de la ciutat, com La Pedrera i la casa Batlló. La plaça Sant Jaume, doncs, es convertirà en una sala de cinema a la fresca on es podran contemplar els mappings més espectaculars que s'han projectat sobre el consistori municipal durant la Mercè, la festa major de tardor. Una granja, un viatge a la lluna, una casa màgica, una discoteca o les propostes sorgides de l'intercanvi amb la ciutat d'Estocolm són algunes de les escenes que s'hi podran veure.

Finalment, entre cada espai de llum tres itineraris possibles articularan una passejada fascinant plena de sorpreses pel barri Gòtic, amb altres activitats paral·leles que es concentraran als racons del recorregut. I és que Llum BCN és una festa brillant amb la qual, sens dubte, Barcelona viu la seva nit més lluminosa.

# L'ÚLTIM SECRET CULINARI

Text **Josep Sucarrats**  
Fotos **Carles Allende i Enrique Marco**



Petit Comitè

Freixa Tradició

Gaig

Sergi de Meià



El porc i l'aviram són les carns més importants del rebost català

*Ho reconeixem, el títol no és nostre. Amb el permís de l'escriptor gastronòmic californià Colman Andrews –autor del llibre 'Catalan Cuisine: Europe's Last Great Culinary Secret'– ens l'apropriem. Passejant per Barcelona ens assalten restaurants asiàtics, peruans, mexicans (la darrera tendència) i dignes representants de l'avantguarda local. Però que no es menja cuina catalana, a la capital de Catalunya? I tant. Us expliquem on podeu tastar el mar i muntanya o com són els canelons a la barcelonina. En una ciutat tan amant de la modernitat culinària, la tradició és el secret que, com li va passar a Colman Andrews, no esperàveu descobrir*

## PETIT COMITÈ

Els ideòlegs d'aquest restaurant ja van detectar, l'any 2008, que a Barcelona mancaven locals de referència que servissin alta cuina catalana. El Petit Comitè va obrir amb l'objectiu d'omplir aquest buit. Avui el comanda Nandu Jubany, xef distingit amb una estrella Michelin pel restaurant que regenta a la comarca d'Osona, a la Catalunya interior. A Jubany se'l reconeix com un dels màxims exponents de la cuina catalana contemporània d'arrel tradicional. Són cèlebres els seus canelons, cert, però també els arrossos. A la carta del Petit Comitè hi té l'arròs cremós de gamba vermella i sípia, l'arròs de sipionetes i pebrots del padró i l'arròs sec del Senyoret (amb espardenyes, gambes, rap i calamar).

La tòfona, les aus de corral i el porc són tres fetitxes del rebost d'aquest xef. Els peus de porc sense feina –és a dir, desossats– farcits de confit d'ànec, orellanes i pinyons són una clara mostra d'aquests plats de referents antics, però amb una recepta evolucionada. L'essència de la cuina catalana, al Petit Comitè, de vegades es presenta d'una manera nítidament genuïna i, d'altres, amb fórmules innovadores que s'emmirallen en la tradició.

Passatge de la Concepció, 13. 08008 Barcelona  
Tel. 93 550 06 20  
[www.petitcomite.cat](http://www.petitcomite.cat)



El bacallà ha estat el peix més consumit a les comarques interiors de Catalunya

#### FREIXA TRADICIÓ

Al mateix local del barri de Sant Gervasi, el xef Ramon Freixa hi va oferir durant anys una de les cartes més avantguardistes de Barcelona. Però el talent d'aquest cuiner –que ja ha aconseguit dues estrelles Michelin– és viatger, i avui arriba fins a Colòmbia passant per Madrid, i tot això sense abandonar la seva ciutat. Aquí, ha deixat el seu pare, en Josep Maria, al capdavant dels fogons i la seva mare, la Dori, desplegant *savoir faire* a la sala. Amb ells, ha convertit el restaurant familiar en un referent de la cuina catalana tradicional. El pare hi aboca tota la saviesa adquirida durant dècades com a xef de grans restaurants clàssics de la Catalunya interior. La carta del Freixa Tradició és com un resum del millor del receptari tradicional.

Si voleu saber com cuinen els macarrons els catalans –amb el suc que s'obté de rostir la carn i mai *al dente*–, aquí fan els millors. Hi trobareu aviram –com el tradicionalíssim rodó de pollastre de pagès farcit de prunes– i excentricitats nacionals com els mar i muntanya –barreja de carn i peix en un sol plat: en aquest cas, uns boníssims calamars farcits de carn. I, és clar, plats amb bacallà, el peix més consumit a Catalunya durant segles, acompanyat, sovint, amb samfaina, el *ratatouille* d'aquest país.

Sant Elies, 22. 08006 Barcelona  
Tel. 93 209 75 59  
[www.freixatradicio.com](http://www.freixatradicio.com)

#### GAIG

Cap altre xef representa millor l'essència de la cuina barcelonina que Carles Gaig. Descendent d'una llarga nissaga de restauradors –la primera taverna de la família es va obrir l'any 1869–, al seu restaurant conviuen les creacions de cuina d'avantguarda que ha assajat els darrers 20 anys amb els plats heredats del receptari de les seves avantpassades: mare, àvia i besàvia. La Guia Michelin ha reconegut aquesta doble ànima –difícil de trobar en cap altre restaurant del món– amb una estrella.

Nosaltres us proposem que hi tasteu plats tan catalans com els bunyols de bacallà, els peus de porc amb salsifis, el capipota o els macarrons del cardenal. Ara bé, si un plat ha fet famós Carles Gaig han estat els canelons a la barcelonina, una recepta que els catalans cuinen per celebrar les festes –especialment la de Sant Esteve, l'endemà de Nadal. Són uns cilindres d'una barreja de tres carns –vedella, pollastre i porc– embolicats amb una placa de pasta, recoberts de beixamel i gratinats. Es diu que són d'origen italià, però les àvies catalanes us convenceran que són d'aquí, de tota la vida.

Còrsega, 200. 08036 Barcelona  
Tel. 93 429 10 17 / 93 453 20 20  
[www.restaurantgaig.com](http://www.restaurantgaig.com)



Barcelona va descobrir la cuina italiana al segle XIX, però la va integrar tant que, avui, sembla que els canelons s'hi hagin cuinat sempre



Els guisats de peix són típics arreu de la Mediterrània i, a Catalunya, reben el nom de suquets

**Els ideòlegs d'aquest restaurant ja van detectar, l'any 2008, que a Barcelona mancaven locals de referència que servissin alta cuina catalana. El Petit Comitè va obrir amb l'objectiu d'omplir aquest buit**

#### SERGI DE MEIÀ

Ha estat una de les revelacions culinàries del darrer any a Barcelona. El xef que dona nom al restaurant, Sergi de Meià, ja era reconegut per la seva tasca de reivindicació dels productes locals de qualitat –està estretament vinculat al moviment Slow Food– i del receptari popular com a base de la seva creació culinària. En aquest petit establiment, amb aires de masia catalana en versió minimalista, explota aquests criteris al màxim: el seu lema és “cuina desacomplexadament catalana i 100% de proximitat”. Per això, ha fitxat l'Adelaida, la seva mare, que havia exercit de cuinera anys enrere i que coneix bé els plats que se servien antigament a les fondes del país.

Alguns d'aquests els trobareu avui a Sergi de Meià: peus de porc, arrossos mariners, plats de caça, bolets... Si sou amants del peix, cuina un suquet –com una bullabessa a la catalana– amb el producte fresc del dia que troba a la llotja. El peix d'aquest guisat, és clar, us resultarà tremendament deliciós. Però el millor són les humilíssimes patates que s'amaguen dins del suc i que condensen tots els sabors d'aquest plat absolutament mediterrani.

Aribau, 106. 08036 Barcelona  
Tel. 931 25 57 10  
[www.restaurantsergidemeia.cat](http://www.restaurantsergidemeia.cat)

# SUMA BARCELONA A LA TEVA EMPRESA, JUNTS GENEREM OCUPACIÓ

## NEIX L'OFICINA D'ATENCIÓ A L'EMPRESA

TOTS ELS SERVEIS PER A L'EMPRESA EN UN SOL ESPAI:

ASSESSORAMENT -- CONSTITUCIÓ D'EMPRESES -- TRÀMITS -- FINANÇAMENT -- FORMACIÓ  
CREIXEMENT EMPRESARIAL -- CERCA DE TREBALLADORS -- ESDEVENIMENTS -- NETWORKING

Informa-te'n a [bcn.cat/empresa](http://bcn.cat/empresa)



Barcelona  
Growth

BARCELONA  
inspira

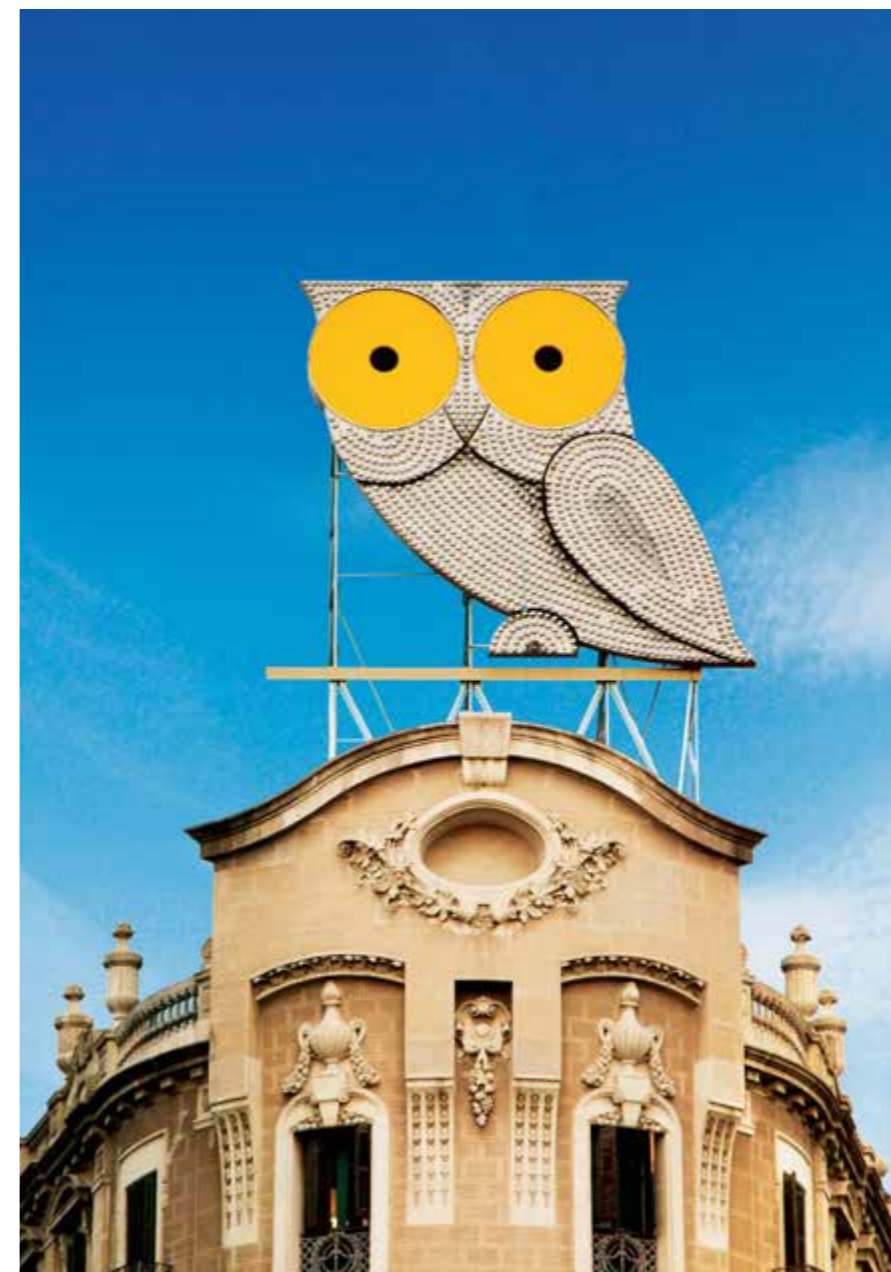
Barcelona  
Activa

Ajuntament de  
Barcelona



# Fauna urbana

Fotografies Oriol Rigat



Fa més de cinquanta anys que l'emblemàtic mussol creat per Rótulos Roura mira el trànsit de la cruïlla de la Diagonal amb el passeig de Sant Joan



Concebuda per Mariscal, aquesta gamba amb potes de llagosta és una de les icones de la renovació del front marítim



La casa Fajol és un edifici modernista situat al número 20 del carrer Llançà, obra de l'arquitecte Josep Graner Prat



L'any 1993, el poeta Joan Brossa va decidir coronar la nova façana del Col·legi d'Aparelladors amb El llagost, animal que simbolitza la saviesa per a les cultures índies de Mèxic



Després d'uns anys deambulant pels carrers de la ciutat, el gat de l'escultor colombià Fernando Botero sembla haver-se instal·lat definitivament a la rambla del Raval



El parc de la Ciutadella, que acull el Parlament de Catalunya i el Zoo de Barcelona, és un espai on abunden les referències a la fauna salvatge



Símbol de la façana marítima, el peix daurat de l'arquitecte nord-americà Frank Gehry es troba al Port Olímpic



Situada al parc de l'Escorxador, l'escultura Dona i Ocell és obra de Joan Miró



El Drac, obra de l'escultor basc Andrés Nagel, vigila l'accés nord del parc de l'Espanya Industrial al barri de Sants



A L'Atlàntida, Verdaguer descriu com un drac vigilava l'Hort de les Hespèrides. Gaudí va inspirar-se en aquest poema per a la composició dels pavellons Güell ubicats a Pedralbes

Barcelona inspira

# Live in Up

Una selecció de  
les principals cites,  
esdeveniments  
i espectacles que  
ofereix la ciutat

**Live! / Innovation / Knowledge /  
Meeting Point / Sports**



((( Live! )))



### Festival Tradicionàrius

Arrenca una nova edició del festival internacional de música folk de Barcelona amb el bo i millor dels sons populars del món.

**Diversos espais**  
**Del 9/01 al 27/03**



### On the table. Ai Weiwei

Dissenyada per Ai Weiwei exclusivament per a La Virreina, l'extensa mostra dóna a conèixer la trajectòria artística d'aquest artista i activista xinès. S'hi exhibeixen peces inèdites i una instal·lació ideada específicament per a l'exposició.

**La Virreina**  
**La Rambla, 99**  
**Fins a l'1/02**



### Katy Perry

Amb més de 10 milions de còpies venudes i escollida la millor artista femenina als MTV European Music Awards, la carismàtica cantant estatunidenca aterra a Barcelona per presentar el seu nou disc Prism.

**Palau Sant Jordi**  
**Passeig Olímpic, 5-7**  
**16/02**



### Philharmonia Orchestra London

Una de les grans orquestres londinenques interpreta la Tercera Simfonia –Heroica– de Beethoven, una de les partitures que va significar la gran transformació de la música romàntica al segle XIX. L'acompanyen l'obertura de Coriolà, sobre l'heroi llegendari romà, i el segon concert per a piano de Chopin.

**L'Auditori**  
**Carrer de Lepant, 150**  
**29/01**



### Barcelona, zona neutral (1914-1918)

Testimoni d'uns anys de grans canvis, la mostra presenta tota l'oferta cultural que es podia veure a la Barcelona de la Primera Guerra Mundial: de la modernitat del segle XIX al camí cap a les avantguardes i els artistes exiliats de París, de la propaganda bèl·lica als combats de boxa entre Arthur Cravan i Jack Johnson.

**Fundació Miró**  
**Parc de Montjuïc**  
**Del 24/10 al 15/02**



### Tweedy

Jeff Tweedy, cantant, compositor i guitarrista de Wilco, i el seu fill són els dos protagonistes del quintet The Tweedy Band, que oferirà un repertori amb els millors fruits de l'ADN familiar.

**L'Auditori**  
**Carrer de Lepant, 150**  
**2/02**



### Arissa. L'ombra i el fotògraf

Eminent exponent de l'avantguardisme, el fotògraf Antoni Arissa juga amb els reflexos, la llum i l'ombra. Aquestes 161 imatges en blanc i negre, que es presenten reunides per primer cop, troben la seva màxima expressivitat en les formes geomètriques.

**CCCB**  
**Carrer de Montalegre, 5**  
**Fins al 12/04**



## Gènesi. Sebastião Salgado

Durant vuit anys, el prestigiós fotògraf portuguès es va dedicar a explorar els racons més recòndits i verges de la Terra. Ara en veiem els fruits: 245 fotografies que retraten l'esplendor de la naturalesa i ens mostren un món oposat al que coneixem.

**CaixaForum**  
**Avinguda de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8**  
**Fins al 8/02**



## 'Norma' de Vincenzo Bellini

Considerada l'exemple perfecte de tragèdia musical, l'òpera de Vincenzo Bellini és un dels màxims exponents del romanticisme italià. Sota la direcció de Kevin Newbury, una les figures emergents de l'escena nord-americana, aquesta producció n'emfatitza els aspectes rituals del drama.

**Gran Teatre del Liceu**  
**La Rambla, 51-59**  
**8, 9, 11, 12, 14, 15 i 17/02**



## Suite Festival

El Suite Festival s'erigeix com un cicle amb vocació de reunir els millors artistes nacionals i internacionals en un recinte de luxe. Entre els noms presents enguany, Woody Allen, Van Morrison, Bob Geldof o Gregory Porter.

**Gran Teatre del Liceu**  
**La Rambla, 51-59**  
**Del 9/01 al 23/05**



## Una vetllada amb William Forsythe

Tot i que la història del Semperoper Ballett es remunta a l'any 1817, l'arribada l'any 2006 del seu director artístic actual, Aaron Sean Watkin, revoluciona el seu estil, trencant les barreres tradicionals entre l'escola clàssica i la contemporània. La coreografia que presentaran a Barcelona està dedicada a un dels coreògrafs vius més innovadors.

**Gran Teatre del Liceu**  
**La Rambla, 51-59**  
**20 i 21/02**



## Dolore Sotto Chiave

El director napolità Francesco Saponaro dirigeix un De Filippo insòlit amb la companyia revelació del panorama sicilià: una comèdia breu, poc habitual dels escenaris, carregada d'humor negre. Espectacle en italià subtítulat en català.

**Teatre Lliure Gràcia**  
**Carrer del Montseny, 47**  
**Del 6 al 8/03**



## James Taylor & Band

L'elegant cantautor de Carolina del Nord ha acumulat un cançoner capaç de fer aflorar els sentiments amb una delicadesa sublim. Als seus 66 anys és una de les veus més venerables de la millor cançó americana.

**Gran Teatre del Liceu**  
**La Rambla, 51-59**  
**14/03**



## Grigory Sokolov

Mag del so i poeta del teclat, Sokolov ha acostumat el públic a uns recitals plens de moments reveladors, prodigis tècnics i desbordaments de sensibilitat.

**Palau de la Música**  
**Carrer del Palau de la Música, 4-6**  
**11/03**



## Robbie Williams

L'esperada gira *Let Me Entertain You Tour* portarà tots els èxits de Robbie Williams en un únic concert. Un repàs al millor de la seva carrera, en què no faltaran els seus temes més coneguts.

**Palau Sant Jordi**  
**Passeig Olímpic, 5-7**  
**27/03**

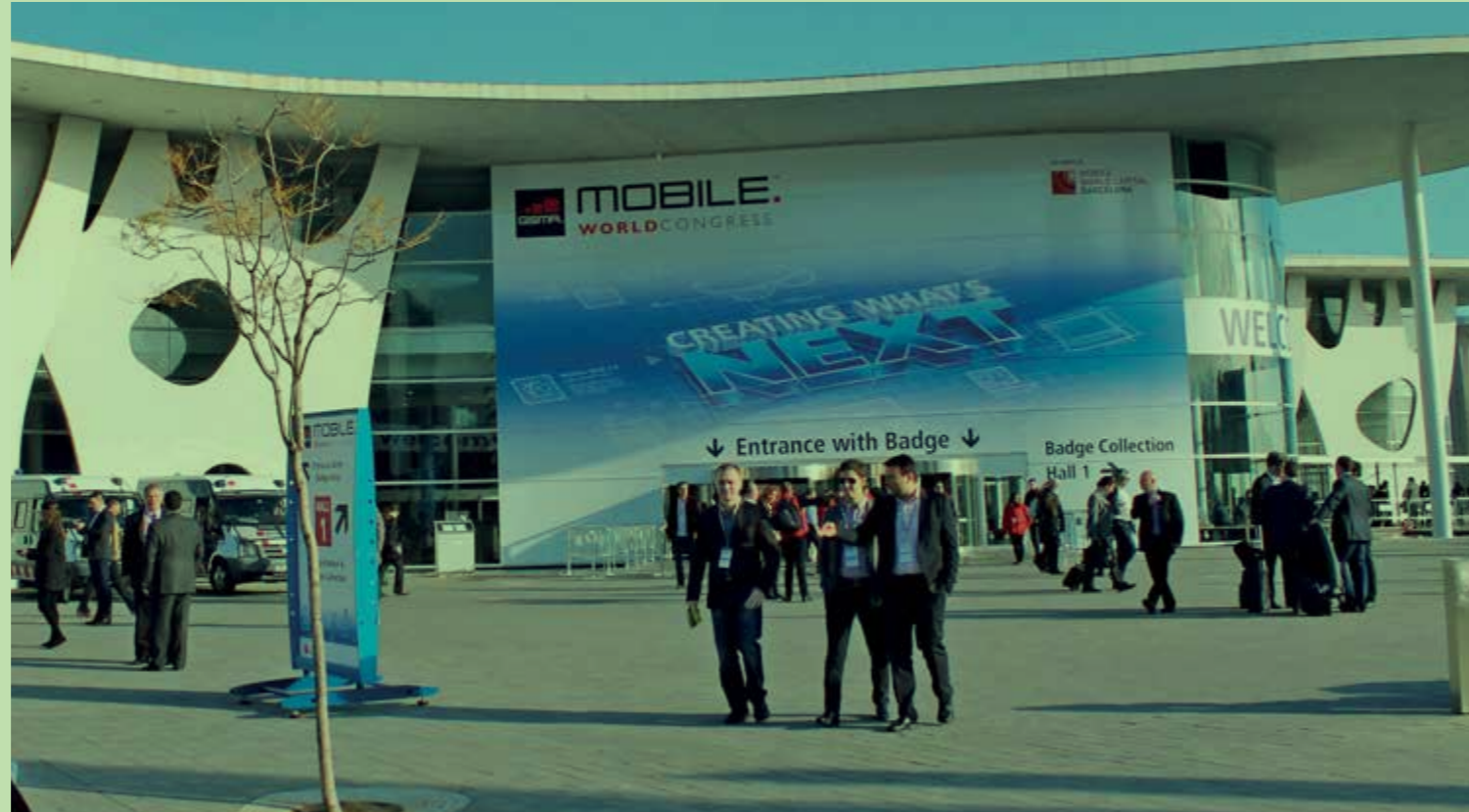
# Innovation



## Pixar. 25 anys d'animació

Acollida per primera vegada amb gran èxit al MoMA de Nova York, i després d'una itinerància internacional, arriba a Barcelona aquesta exposició dedicada a la brillant trajectòria de Pixar. Les obres exposades mostren la creativitat i el talent dels artistes que en aquesta companyia treballen tant amb mitjans tradicionals –dibuix a mà, pintura, pastels o escultura– com digitalment.

**CaixaForum**  
Avinguda de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8  
Del 6/02 al 3/05



## Mobile World Congress

L'esdeveniment mundial més important del sector de la comunicació mòbil espera tenir aquest any 85.000 visitants provinents de més de 200 països. Sota el lema "The Edge of Innovation" ("El llindar de la innovació"), els assistents tindran l'oportunitat d'experimentar de primera mà amb la tecnologia mòbil que està revolucionant els negocis i transformant la vida quotidiana de milions de persones arreu del món.

**Fira de Barcelona – Gran Via**  
Avinguda de Joan Carles I, 64 (L'Hospitalet)  
Del 2 al 5/03



## TechStartupJobs Fair

Una fira concebuda per ajudar les start-up a trobar el talent que estan buscant i perquè el talent pugui conèixer de primera mà aquelles start-up amb un potencial més gran.

**Universitat Pompeu Fabra – Campus Comunicació**  
Carrer de Roc Boronat, 138  
4/03



## Music+Arts

Trenta artistes locals i internacionals participen en aquesta mostra que conforma un aparador de tendències d'art, música i cultura digital. L'exposició es complementa amb un cicle de concerts i activitats.

**Mobile World Centre**  
Plaça de Catalunya  
Fins al març



## 4YFN

Four Years From Now forma part del Mobile World Congress i és una plataforma de negoci i networking per a start-up, inversors i empreses. Una ocasió per descobrir noves iniciatives emprenedores del sector Mobile.

**Fira de Barcelona – Montjuïc**  
Avinguda de la Reina Maria Cristina  
**Fira de Barcelona – Gran Via**  
Avinguda de Joan Carles I, 64 (L'Hospitalet)  
Del 2 al 5/03



## 080 Barcelona Fashion

La creativitat i la innovació són els conceptes que inspiren el 080 Barcelona Fashion. Referent del disseny i la moda d'avantguarda, la passarela catalana es trasllada en aquesta edició a les Drassanes Reials, un edifici gòtic a la façana marítima de la ciutat.

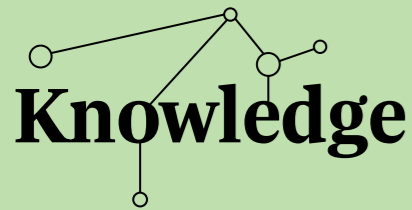
**Drassanes Reials de Barcelona**  
Avinguda de les Drassanes, s/n  
2-5/02



## Awwwards 2015

Aquests premis reconeixen el talent i l'esforç dels millors dissenyadors web, programadors i agències del món. Un punt de trobada on professionals d'arreu s'uneixen per trobar inspiració i debat, per compartir coneixements i experiències, per donar i rebre crítiques constructives.

**Auditori AXA**  
Avinguda Diagonal, 547  
24 i 25/02



### Barcelona Breast Meeting

Un any més, la convenció reuneix especialistes de tot el món amb l'objectiu de buscar l'excel·lència en l'àmbit de la cirurgia de mama: tècniques de cirurgia, oncologia quirúrgica, reconstrucció de mama i cirurgia estètica.

**Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (Universitat Autònoma de Barcelona)**  
**Carrer de Sant Quintí, 89**  
**De l'11 al 13/03**



### BCNegra

La trobada de novel·la negra de Barcelona acull els millors representants d'aquest gènere literari d'arreu del món. També s'entrega el Premi Pepe Carvalho, que l'any passat va ser atorgat a l'escriptor Andrea Camilleri.

**Diversos espais**  
**Del 29/01 al 7/02**

### Iceet 2015: XIII Conferència sobre educació i tecnologia educacional

L'educació i la seva confluència amb la tecnologia són els eixos d'aquesta convenció, que es presenta com el primer fòrum en què investigadors, acadèmics, professionals i professors poden compartir les innovacions, tendències i reptes d'un àmbit en transformació constant.

**Hotel NH Calderón**  
**Rambla de Catalunya, 26**  
**26 i 27/02**



### Fertility Control Club

La contracepció hormonal i els nous agents moleculars són l'eix de la primera trobada del FCC, que vol crear un fòrum en què experts internacionals i líders d'opinió tractin els mites i malentesos del paper de l'estrogen i la progesterona en la formulació de la contracepció.

**Hotel Catalonia Barcelona Plaza**  
**Plaça d'Espanya, 6-8**  
**Del 19 al 21/02**



### Conferència WEI sobre educació i humanitats + Conferència WEI sobre economia i negocis

Les conferències del West East Institute són una plataforma per tal que acadèmics, investigadors i administradors comparteixin idees i interpretacions, tant sobre la importància de la interacció entre cultura i negoci com sobre l'àmbit de l'educació, les humanitats i les ciències socials.

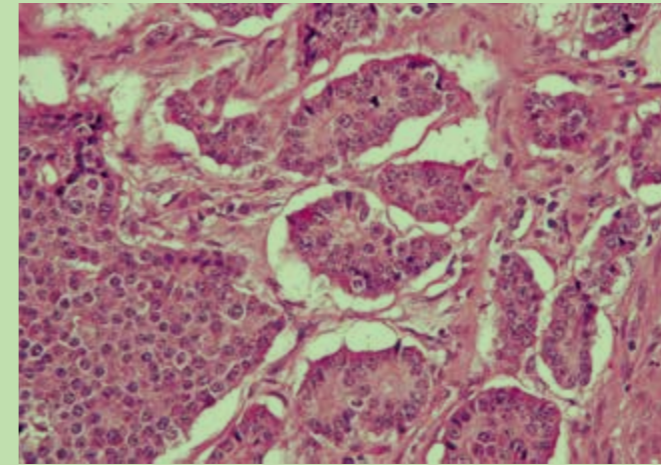
**H10 Casanova Hotel**  
**Gran Via de les Corts Catalanes, 559**  
**Del 18 al 21/01**



### Eyeforpharma

De prestigi internacional, aquest esdeveniment global reuneix líders de la indústria farmacèutica d'arreu del globus per compartir idees sobre com tractar l'era de l'enfortiment del client i el pacient. El repte es tractarà des de quatre perspectives: el compromís del pacient, l'excel·lència en les ventes, el màrqueting multicanal i la figura del Key Account Manager (KAM).

**Centre de Convencions Internacional de Barcelona**  
**Plaça de Willy Brandt, 11-14**  
**Del 24 al 26/03**



### Annual Enets Conference

La conferència té l'objectiu d'unificar tota la recerca mèdica que s'ha fet a Europa sobre el tumor neuroendocrí, com també integrar docència i recerca clínica i establir pautes pel diagnòstic i la teràpia dels tumors neuroendocrins gastroenteropancreàtics (GEP NET).

**Centre de Convencions Internacional de Barcelona**  
**Plaça de Willy Brandt, 11-14**  
**De l'11 al 13/03**



### Diàlegs Judicials en el Sistema Interamericà de Garantia dels Drets Humans

Organitzats pel Departament de Dret de la Universitat Pompeu Fabra, la Suprema Cort de Justícia de la Nació de Mèxic i la Cort Interamericana de Drets Humans, hi participen jutges de diversos tribunals europeus i americans, investigadors, estudiants i altres professionals. Un escenari de trobada per discutir sobre les transformacions i els reptes de la garantia judicial dels drets humans al continent americà.

**Universitat Pompeu Fabra – Campus Ciutadella**  
**Carrer de Ramon Trias Fargas, 25-27**  
**Del 25 al 27/02**



## Meeting Point



### Global Packaging Summit

Una plataforma de luxe per analitzar el futur del *packaging*: des d'idees per reduir costos fins al *packaging* sostenible, passant per creatives innovacions en matèria de disseny i materials.

**Hotel Hesperia**  
**Gran Via de les Corts Catalanes, 144**  
**(L'Hospitalet)**  
**26 i 27/01**



### International Railway Summit

“Driving forward trains of thought”: el lema d'aquest any resumeix els objectius d'una fira que uneix els líders de les empreses més importants del sector ferroviari mundial.

**Hotel Rey Juan Carlos I**  
**Avinguda Diagonal, 661-671**  
**Del 18 al 20/02**



### Congrés d'eficiència energètica i sostenibilitat en el sector turístic

Un espai de referència per conèixer, compartir i fer negocis per tal de transformar els destins turístics actuals en *smart destinations*.

**Centre de Convencions Internacional de Barcelona**  
**Plaça de Willy Brandt, 11-14**  
**Del 10 al 12/03**



### Tissue World

Amb més de 2.800 visitants de 92 països, Barcelona acull des del 2003 la fira més gran del món en l'àmbit del negoci tèxtil. Fabricants, proveïdors, compradors i professionals d'arreu del globus s'uneixen en una oportunitat única per intercanviar idees i crear xarxa.

**Fira de Barcelona – Gran Via**  
**Avinguda de Joan Carles I, 64 (L'Hospitalet)**  
**Del 17 al 19/03**



### E-Show

Amb més de 14.800 visitants en l'última edició, la fira es consolida com un dels grans esdeveniments en l'àmbit dels negocis en línia: *e-commerce*, *màrqueting* en línia, *social media*, *hosting & cloud computing* i *digital signage*.

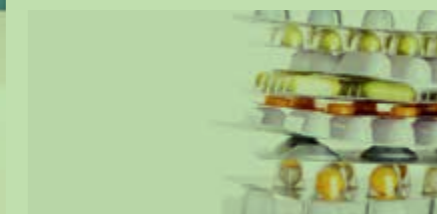
**Fira de Barcelona – Montjuïc**  
**Avinguda de la Reina Maria Cristina**  
**25 i 26/03**



### BT.A. Barcelona Technologies de l'Alimentació

Innovadora i tecnològica, la fira aposta per la internacionalització del sector de la tecnologia alimentària. Amb més de 500 empreses d'arreu del món, l'esdeveniment europeu més gran d'aquest àmbit s'articularà en tres salons: Tecnocàrnica, Tecnoalimentària i Ingretectno.

**Fira de Barcelona – Gran Via**  
**Avinguda de Joan Carles I, 64 (L'Hospitalet)**  
**Del 21 al 24/04**



### Infarma. Trobada Europea de Farmàcia

El certamen, integrat pel Saló de Medicaments i Parafarmàcia i el Congrés Europeu d'Oficina de Farmàcia, és el marc ideal per intercanviar experiències professionals, compartir coneixements i, sobretot, conèixer les novetats del sector.

**Fira de Barcelona – Gran Via**  
**Avinguda de Joan Carles I, 64 (L'Hospitalet)**  
**Del 24 al 26/03**

# Sports



## 67è Torneig Internacional d'Hoquei de Reis

La competició s'ha disputat ininterrompudament des del 1949. En cada edició participen sis equips internacionals, ja siguin clubs, combinats o seleccions.

**Reial Club de Polo Barcelona**  
Del 4 al 6/01



## Trial i Enduro Indoor Internacional de Barcelona

Espectacularitat, alta competició, un ambient increïble i, sobretot, passió per les dues rodes.

**Palau Sant Jordi**  
Passeig Olímpic, 5-7  
8/02



## Zurich Marató de Barcelona

Un recorregut molt cèntric que passa per alguns dels principals punts turístics de la capital catalana, com la Pedrera, l'Arc de Triomf o la Torre Agbar, així com pel tram marítim i el barri Gòtic. Corredors i corredores, tant professionals com aficionats i veterans experts, o novells, s'esforçaran per recórrer la mítica distància de 42 quilòmetres i 195 metres.

**Avinguda de la Reina Maria Cristina**  
(Sortida / Arribada)  
15/03



## Rallye Monte-Carlo Historique

Limitat a automòbils que hagin participat al ralli entre 1955 i 1980, els clàssics i elegants vehicles d'aquest esdeveniment sortiran des de la ciutat comtal en direcció a Mònaco.

**Avinguda de la Catedral**  
30/01



## Trofeu Internacional de Judo Ciutat de Barcelona

Tres-cents judokes de 12 països diferents participen en aquest renyit campionat  
**Centre Esportiu Municipal Olímpics**  
Passeig de la Vall d'Hebron, 166-176  
21/02



## El Barça, en viu

La passió d'un dels campionats més potents de futbol, en directe.

**18/01 FCB-Atlètic de Madrid**  
**31/01 o 1/02 FCB-Vila-real**  
**14 o 15/02 FCB-Llevant**  
**21 o 22/02 FCB-Màlaga**  
**7 o 8/03 FCB-Rayo Vallecano**  
**18/03 FCB-Manchester City**  
**21 o 22/03 FCB-Reial Madrid**



## L'Espanyol, en viu

La passió d'un dels campionats més potents de futbol, en directe.

**4/01 Espanyol-Eibar**  
**18/01 Espanyol-Celta de Vigo**  
**24 o 25/01 Espanyol-Almeria**  
**7 o 8/02 Espanyol-València**  
**28/02 o 1/03 Espanyol-Còrdova**  
**14 o 15/ 03 Espanyol-Atlètic de Madrid**



### Volta Ciclista de Catalunya

El 29/03 Barcelona acollirà la darrera etapa d'aquesta competició amb 104 anys d'història. Del 23 al 29/03



### Barcelona World Race

Després de donar la volta al món sense escales, l'arribada d'aquestes embarcacions de dos tripulants que han participat en la tercera edició d'aquesta regata està prevista per a finals de març.

**Arribada Port Vell prevista a finals de març**



### Ral·li Internacional de cotxes d'època

Cita ineludible per als amants dels automòbils històrics. Per 56è any consecutiu es concentraran a Barcelona cotxes fabricats abans de 1928 per realitzar el clàssic recorregut fins a Sitges. 29, 30 i 31/03



### Down Urban Barcelona

Aquest descens urbà de bicicletes MTB és una prova espectacular que atreu a corredors d'arreu del món.

**Font Màgica – Fonts de Montjuïc**  
**Plaça de Carles Buïgas 1**  
**29/03**

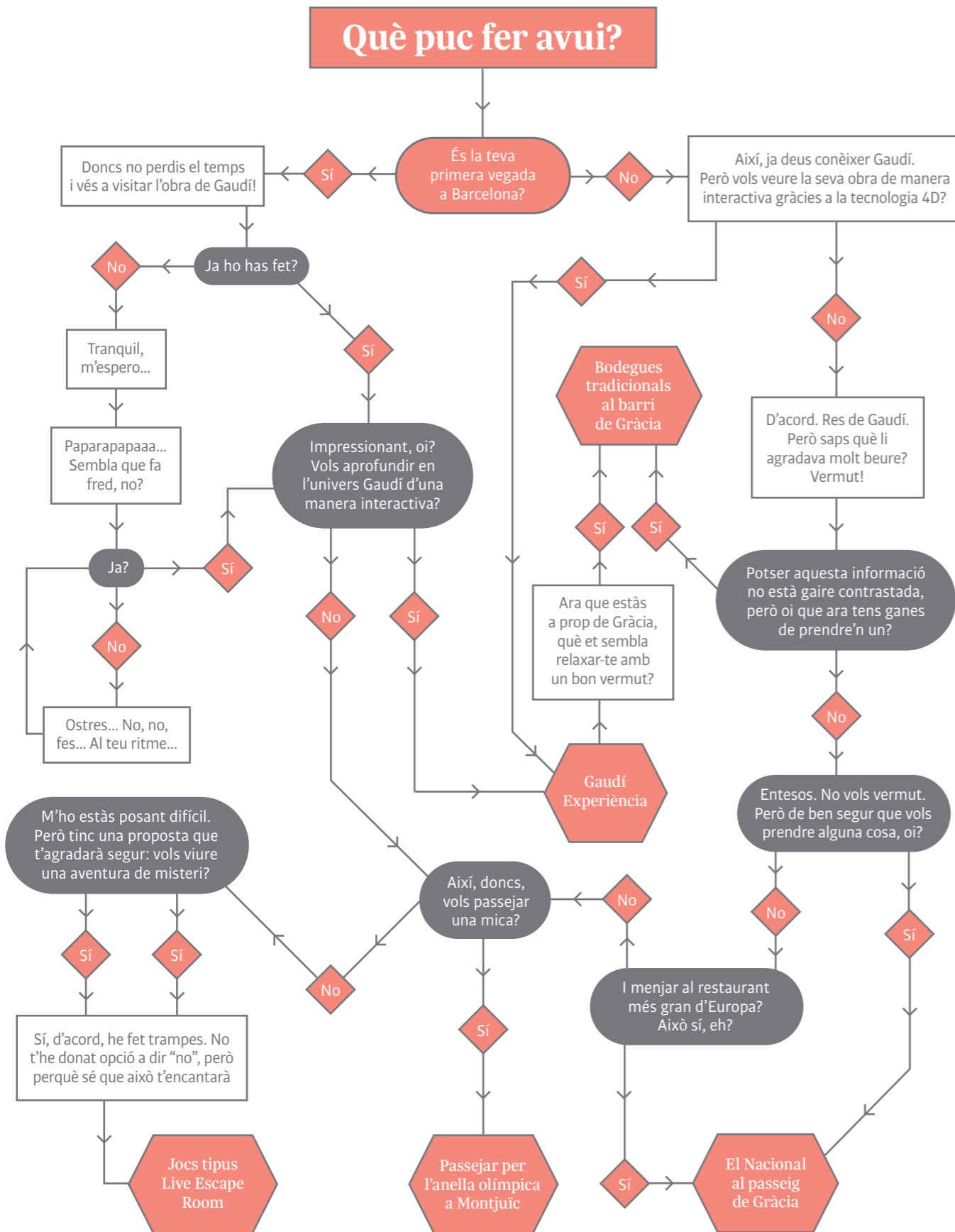
# Wake Up in Barcelona



**Què puc fer avui? / Barcelona al mòbil / Curiositats i consells / Carnaval / Coses que et poden passar a Barcelona**

# Barcelona al mòbil

Al portal Apps4bcn ([www.apps4bcn.cat](http://www.apps4bcn.cat)) hi trobareu les millors 'apps' per gaudir de la ciutat



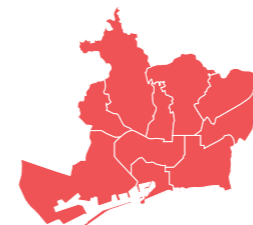
## BARCINO 3D

La ciutat té el seu origen en una important colònia romana anomenada Bàrcino, que va viure el seu màxim esplendor durant els segles II i III. Aquesta època, just quan es va completar la muralla, és la que permet descobrir una nova aplicació per a tauleta i que properament estarà disponible per a smartphones anomenada Barcino 3D. Amb aquesta es pot sobrevolar la ciutat, passejar-se virtualment pels seus carrers i observar superposades imatges virtuals del passat amb fotografies del present, rigorosament geolocalitzades. Té aparença de videojoc però en realitat és una autèntica enciclopèdia.



## LES 10 BARCELONES

T'interessa el que té a veure amb la ciutat i la seva diversitat de barris? El que té d'interessant tota la geografia barcelonina, del Llobregat al Besòs i del Tibidabo al mar? El portal Barcelona Inspira inclou "Les 10 Barcelones", 10 capítols, un per a cada districte, amb abundant informació sobre el que s'hi pot trobar en àmbits ben diversos: espais urbans, patrimoni cultural, àrees comercials, espais naturals, instal·lacions esportives, zones de negocis, institucions d'estudi i recerca...



## MOBILE HISTORY MAP

Amb aquest projecte pioner, alumnes de primària i secundària no només de Barcelona, sinó de tot Catalunya, descriuen i geolocalitzen sobre un mapa interactiu punts d'interès cultural, històric i natural propers al seu entorn, al seu centre educatiu. Aquest treball és públic i consultable en línia a través de la pàgina web del projecte ([mhm.mobileworldcapital.com](http://mhm.mobileworldcapital.com)) i també mitjançant una aplicació mòbil del mateix nom, disponible per a iOS i Android.



## BCN CITY APP

Afortunadament, allà on no arriba el coneixement arriba la tecnologia. Els no avesats en els atractius i serveis de la ciutat poden obtenir informació instantània i en funció de la seva localització mitjançant BCN City App. És gratuïta i permet accedir a tot allò que pugui ser de l'interès per al turista des d'una única aplicació i constituir-se així en l'eina de referència per a visitants i fins i tot residents. Rutes temàtiques, agenda dels principals esdeveniments de la ciutat o una amplia selecció de bars i restaurants són alguns dels seus continguts. També et permet reservar des del mòbil els principals serveis de l'hotel on t'allotges.



## BARCELONA DESIGN TOUR APP

Els darrers anys, la ciutat s'ha construït una identitat en què la cultura, la creativitat i el disseny tenen un pes molt important. Sens dubte, la presència de creadors d'arreu sumat a l'herència d'artistes universals, com ara Gaudí, Miró, Tàpies o Brossa, hi ha ajudat. L'aplicació del Barcelona Design Tour ens proposa un recorregut per la cultura del disseny barceloní, i ens ofereix un recull dels principals locals, escoles, hotels, bars, botigues de moda, llibreries i d'altres indrets de rellevància, que expliquen per què Barcelona s'ha erigit en una de les capitals mundials del disseny.



## BARCELOVERS A LA XARXA

Si la revista que tens a les mans t'ha semblat atractiva, ara podràs gaudir-ne digitalment. I és que existeix una versió web i una altra en forma d'aplicació disponible tant per a tauletes iOS i Android. Aquests nous formats faciliten l'accés als continguts actualitzats en els tres idiomes existents (català, castellà i anglès), a tot l'històric publicat prèviament en paper i a tots els avantatges multimèdia que permeten aquests suports i que completen l'experiència lectora.



# Curiositats i consells



## LA MONA DE PASQUA

La tradició diu que el Diumenge de Pasqua el padrí regala una mona al fillol o fillola per ser menjada, generalment, l'endemà. Es tracta d'unes postres vistoses que acostumen a tenir l'aparença d'un pastís de pa de pessic guarnit amb plomes, fruita confitada i ous o altres figures de xocolata. Aquest darrer punt és el que interessa més als petits de la casa i el que motiva pastissers a elaborar cada vegada figures més vistoses, sovint representant esportistes o personatges de ficció d'actualitat.



## ORIGEN D'UN IOGURT

El 1919 Isaac Carasso va fundar en un pis del número 16 del carrer dels Àngels, a tocar del Macba, una petita empresa on va començar a elaborar iogurts de manera artesanal. A l'hora de triar el nom del negoci el senyor Carasso es va inspirar en el seu fill primogènit, anomenat Daniel, donant lloc al naixement de la coneguda marca Danone. Aquell negoci familiar és avui en dia una multinacional amb seu a França i que ha diversificat força els seus productes.



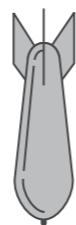
## UN ESCUT DEL BARÇA A SANTA MARIA DEL MAR

Milers i milers de persones gaudeixen cada any de l'església de Santa Maria del Mar, magnífic exponent del gòtic català del segle XX. Per a molts d'aquests visitants, però, un curiós element passa inadvertit: un petit escut del Futbol Club Barcelona en una de les vidrieres del segon pis, a la part esquerra davant de l'altar major. El club blaugrana va col·laborar econòmicament a finals dels anys seixanta en la reparació dels vitralls danyats durant la Guerra Civil i, en agraïment, es va decidir col·locar un escut de 50x40 cm de l'entitat patrocinadora.



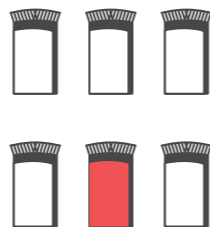
## UNA XOCOLATA A PETRITXOL

Els hiverns de la ciutat acostumen a ser moderats, però suficientment frescos perquè durant uns mesos vingui molt de gust un berenar calent. En aquesta línia, poques coses més barcelonines que una bona xocolata desfeta en una de les granges del carrer Petritxol. La xocolata es pot acompanyar de melindros, de xurros i també es pot gaudir d'un magnífic plat de nata casolana. Aquesta via, de només 130 metres de llarg, té també altres atractius: entre ells, una auca de ceràmica repartida per les façanes i que documenta el passat del carrer, i la presència de la sala Parés, la primera galeria d'art del país.



## REFUGI ANTIAERI

El que fa unes quantes dècades va ser testimoni de pors, corredisses i desesperança, avui en dia pot ser un espai de visita i sobretot de memòria. A la part alta del carrer Nou de la Rambla, ja mig enfilat a la muntanya de Montjuïc, es troba el refugi 307, una galeria subterrània construïda per allotjar veïns del barri i protegir-los dels bombardejos de l'exèrcit de Franco durant la Guerra Civil. Actualment es pot accedir acompanyat d'un guia a aquest espai, un dels més complets de l'època: tenia cablejat elèctric, infermeria, lavabos... Va ser descobert per casualitat el 1995 quan es va demolir una botiga de vidres que amagava una de les seves entrades.



## PINTURA CONTEMPORÀNIA EN UNA ANTIGA FÀBRICA DE LLANES

Antoni Vila i Casas és un empresari del sector farmacèutic i un gran amant de la cultura que l'ha dut a ser un destacat mecenes. La seva fundació compta amb diversos espais d'art, el més nou d'ells situat en una antiga fàbrica de llanes del Poblenou. Can Framis és un espai de gairebé 4.000 m<sup>2</sup> on es pot veure pintura catalana contemporània, però el recinte per si sol ja mereix la visita: dues de les tres naus industrials originals s'han restaurat i la tercera, molt malmesa, ha estat substituïda per una de nova construcció que n'ha unificat el conjunt.

# Carnaval

A Venècia, festes, disfresses i balls de màscares; a Rio de Janeiro, colors, música i espectaculars desfilades al sambòdrom; a Nova Orleans, carrosses, comparses ('krewes') i els famosos 'king cake'. I a Barcelona? Com se celebra el Carnaval? Les disfresses i les rues són segurament les seves manifestacions més conegudes, però no les úniques

Fotos Pere Virgili



**EL REI CARNESTOLTES.** Aquest personatge fictici és el centre de totes les festes. A Barcelona cada any apareix la tarda del Dijous Gras i llegeix un pregó satíric amb què dona permís per entregar-nos a la disbauxa, el ball i la disfressa. Però aquest període de llibertat només dura fins al dimarts. En un judici, el rei és declarat culpable, se'l condemna a mort i se'l crema en públic. La mitjanit de dimarts a dimecres s'acaba la festa i comença la Quaresma amb el Dimecres de Cendra, dia de l'enterrament de la sardina.



**EL DIJOURS GRAS.** És el tret de sortida de les festes. La gent celebra que el rei Carnestoltes és a punt d'arribar i ho demostra disfressant-se. També és un dia en què es consumeix abundant menjar greixós: truites, botifarres d'ou, coques de llardons... A la ciutat s'acostumen a organitzar concursos de truites i a la tarda s'escenifica l'arribada del rei Carnestoltes.



**DISSABTE DE CARNAVAL.** La gran cita per a grans i petits és sens dubte la cercavila del dissabte. O millor dit, les cercaviles, perquè els ambaixadors del rei Carnestoltes visitaran la seva antiga vila i participaran en una de les rues que es programen en cadascuna de les set antigues viles de Barcelona.

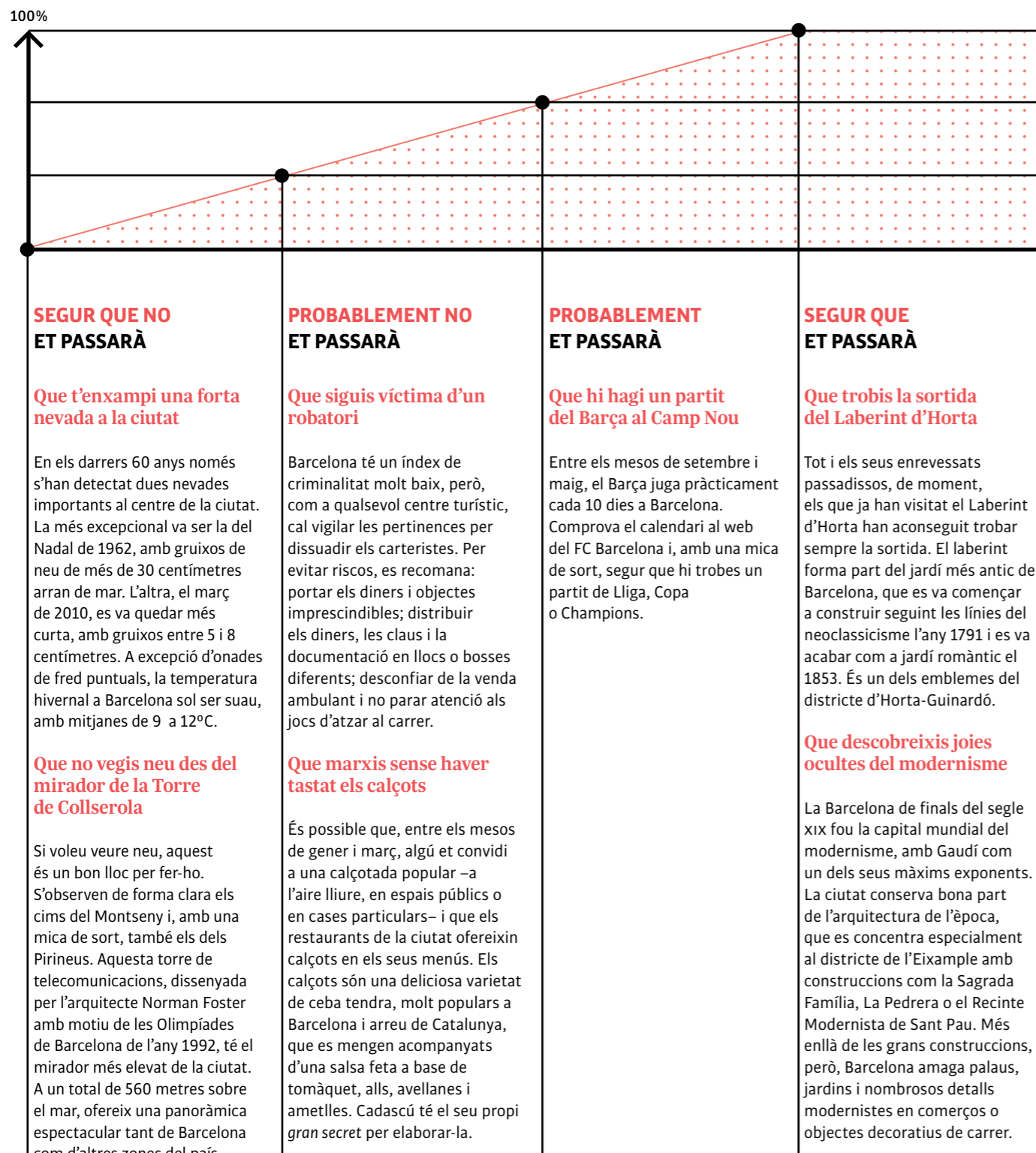


**AUCA.** Es tracta d'un relat a base de vinyetes que il·lustra els diferents episodis i elements de les celebracions de carnaval. Amb caràcter satíric i alligador, és el tradicional i principal element de difusió de la festa. Ha estat recuperat i ampliat durant els darrers anys.



**LA TARONJADA.** El diumenge a la tarda, al barri del Born, el rei Carnestoltes i els Set Ambaixadors pugen als seus respectius pòdiums. Des d'allà inicien la Taronjada, una tradició que es documenta des del segle XIV, que consisteix en una batalla campal amb globus i confeti d'aquest color, tots contra tots, recordant les taronges que es llançaven originàriament.

# Coses que et poden passar a Barcelona



## SEGUR QUE NO ET PASSARÀ

### Que t'enxampi una forta nevada a la ciutat

En els darrers 60 anys només s'han detectat dues nevades importants al centre de la ciutat. La més excepcional va ser la del Nadal de 1962, amb gruixos de neu de més de 30 centímetres arran de mar. L'altra, el març de 2010, es va quedar més curta, amb gruixos entre 5 i 8 centímetres. A excepció d'onades de fred puntuals, la temperatura hivernal a Barcelona sol ser suau, amb mitjanes de 9 a 12°C.

### Que no vegis neu des del mirador de la Torre de Collserola

Si voleu veure neu, aquest és un bon lloc per fer-ho. S'observen de forma clara els cims del Montseny i, amb una mica de sort, també els dels Pirineus. Aquesta torre de telecomunicacions, dissenyada per l'arquitecte Norman Foster amb motiu de les Olimpíades de Barcelona de l'any 1992, té el mirador més elevat de la ciutat. A un total de 560 metres sobre el mar, ofereix una panoràmica espectacular tant de Barcelona com d'altres zones del país.

## PROBABLEMENT NO ET PASSARÀ

### Que siguis víctima d'un robatori

Barcelona té un índex de criminalitat molt baix, però, com a qualsevol centre turístic, cal vigilar les pertinences per dissuadir els carteristes. Per evitar riscos, es recomana: portar els diners i objectes imprescindibles; distribuir els diners, les claus i la documentació en llocs o bosses diferents; desconfiar de la venda ambulants i no parar atenció als jocs d'atzar al carrer.

### Que marxis sense haver tastat els calçots

És possible que, entre els mesos de gener i març, algú et convidi a una calçotada popular –a l'aire lliure, en espais públics o en cases particulars– i que els restaurants de la ciutat ofereixin calçots en els seus menús. Els calçots són una deliciosa varietat de ceba tendra, molt populars a Barcelona i arreu de Catalunya, que es mengen acompanyats d'una salsa feta a base de tomàquet, alls, avellanes i ametlles. Cadascú té el seu propi gran secret per elaborar-la.

## PROBABLEMENT ET PASSARÀ

### Que hi hagi un partit del Barça al Camp Nou

Entre els mesos de setembre i maig, el Barça juga pràcticament cada 10 dies a Barcelona. Comprova el calendari al web del FC Barcelona i, amb una mica de sort, segur que hi trobes un partit de Lliga, Copa o Champions.

## SEGUR QUE ET PASSARÀ

### Que trobis la sortida del Laberint d'Horta

Tot i els seus enrevessats passadissos, de moment, els que ja han visitat el Laberint d'Horta han aconseguit trobar sempre la sortida. El laberint forma part del jardí més antic de Barcelona, que es va començar a construir seguint les línies del neoclassicisme l'any 1791 i es va acabar com a jardí romàntic el 1853. És un dels emblemes del districte d'Horta-Guinardó.

### Que descobreixis joies ocultes del modernisme

La Barcelona de finals del segle XIX fou la capital mundial del modernisme, amb Gaudí com un dels seus màxims exponents. La ciutat conserva bona part de l'arquitectura de l'època, que es concentra especialment al districte de l'Eixample amb construccions com la Sagrada Família, La Pedrera o el Recinte Modernista de Sant Pau. Més enllà de les grans construccions, però, Barcelona amaga palaus, jardins i nombrosos detalls modernistes en comerços o objectes decoratius de carrer.



**CORRE  
42,195 KM  
SOBRE  
4.000 ANYS  
D'HISTÒRIA**

**EL 15/MARÇ  
EL MÓN CORRE  
AL RÍTME  
DE BCN**



# “PENSAR EN GRAN ENS FA CRÉIXER”

Dídac Lee,  
conseller delegat d'Inspirit  
i *Barcelover*.

El Pla de Barcelona apraix la col·laboració d'interessats de Dídac Lee.

No importa si és una *start-up* o una gran empresa global; no importa si són petites inversions o grans apostes internacionals. A Barcelona importen les grans idees, les persones, les oportunitats... Tot té cabuda en una de les principals ciutats europees en nombre de projectes d'inversió internacional. Per això, Barcelona et fa créixer, et fa somiar amb els peus a terra, et fa arribar més enllà de l'horitzó.

**BARCELONA, CAPITAL EUROPEA DE LA INNOVACIÓ.**

Guardó atorgat per la Comissió Europea el 2014.

[barcelona.cat/inspira](http://barcelona.cat/inspira)

#barcelonainspira

BARCELONA

UNA CAPITAL QUE

INSPIRA

A VIURE

LA INNOVACIÓ



Ajuntament de  
Barcelona

BARCELONA inspira DNA